



Generations of Inspiration

35
YEARS

Clavinova.

Clavinova®

Yamaha Digital Piano CLP, CSP & CVP Serie



Real Grand Expression

Erleben Sie ein komplett digitales Piano mit dem Herzen eines echten Flügels

Sie werden begeistert sein, schon vom ersten Ton an, den Sie spielen. Dank der Authentizität von Anschlag und Ansprache, vereint mit dem unverkennbaren Klang der besten Konzertflügel, die es je gegeben hat, bietet Clavinova Ausdrucksmöglichkeiten und eine dynamische Bandbreite, die neue Maßstäbe für Digitalpianos setzen.

Genießen Sie die feinen Klangnuancen und die große dynamische Bandbreite eines Konzertflügels in Ihrem Zuhause, bereichern Sie Familienfeste mit einer beeindruckenden Auswahl an Begleit-Styles oder unterhaltsamen Karaoke-Funktionen – dank der atemberaubenden Vielseitigkeit und hochmodernen Funktionalität von Clavinova werden Ihre musikalischen Erwartungen nicht nur erfüllt, sondern sogar übertroffen.

Entdecken Sie eine neue Welt musikalischer Möglichkeiten: Clavinova – mehr als nur großartiger Klang.



* iPad nicht im Lieferumfang





Clavinova

CLP-Serie

Die Essenz eines Flügels in Gestalt eines Instrumentes, dessen Spielgefühl, Klang und Anschlag mit dem ambitionierten Pianisten in Ihnen im Einklang stehen!

- Spielen Sie mit dem Klang des CFX, Yamahas edelstem Konzertflügel.
- Die Clavinova CLP-Serie bietet Ihnen darüber hinaus den einzigartigen Klang eines Bösendorfer Flügels.
- Erleben Sie den Klang, die Tastenansprache und das Pedalgefühl wie bei einem Flügel.
- Üben Sie mithilfe umfangreicher Funktionen.



CLP-625



PE B R WH

> P8



CLP-635



PE B R DW WA WH

> P9



CLP-645



PE B R DW WA WH

> P10



CLP-675



PE B R DW WA WH

> P11



CLP-685



PE B PWH

> P12



CLP-665GP



PE PWH

> P13



CLP-695GP



PE PWH

> P14

CSP-Serie

Der neue Weg: das smarte Klavier

- Genießen Sie die intuitiv einfache Bedienung des CSP mit dem Smartphone oder Tablet.
 - Rufen Sie Ihre Lieblings-Songs auf – die Stream Lights zeigen Ihnen an, welche Tasten Sie spielen sollen.
 - Spielen Sie mit den komfortablen Begleitfunktionen – auch für Ihren Gesang.
- * iPad nicht im Lieferumfang



CSP-150



PE B WH

> P16



CSP-170



PE B WH

> P17



CVP-Serie

Erweitern Sie Ihren musikalischen Horizont durch eine umfassende Auswahl authentischer Klangfarben und einem wundervollen Anschlag wie bei einem Flügel.

- Begleitautomatik für volle Ensemble-Performance.
- Beeindruckende Auswahl an Voices und umfangreiche Gesangsfunktionen, wie z. B. Karaoke.
- Unterhaltsame Lernfunktionen für Piano-Einsteiger!



CVP-701



PE B

> P20



CVP-705



PE B

> P21



CVP-709



PE B PWH

> P22



CVP-709GP

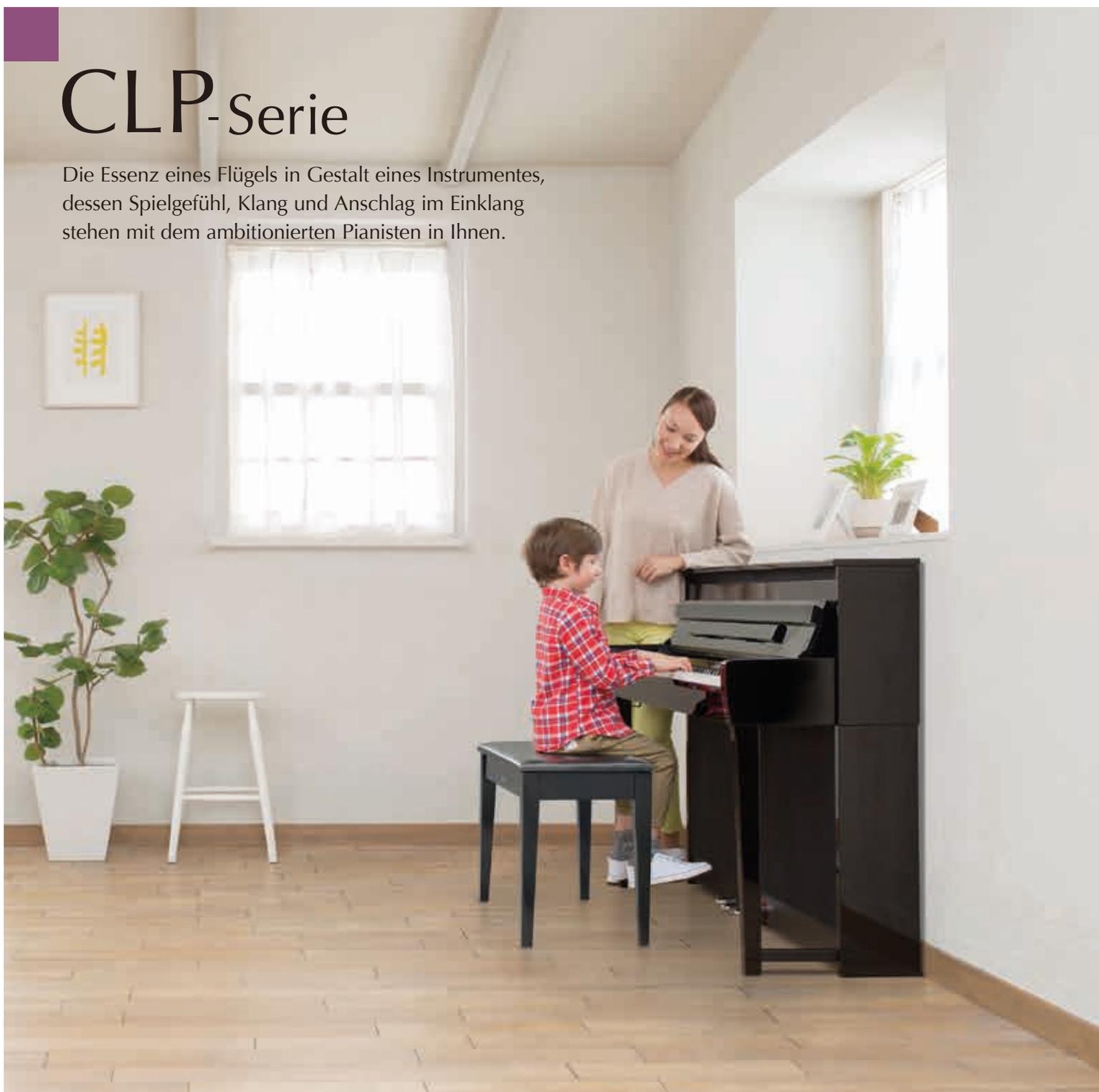


PE PWH

> P23

CLP-Serie

Die Essenz eines Flügels in Gestalt eines Instrumentes, dessen Spielgefühl, Klang und Anschlag im Einklang stehen mit dem ambitionierten Pianisten in Ihnen.

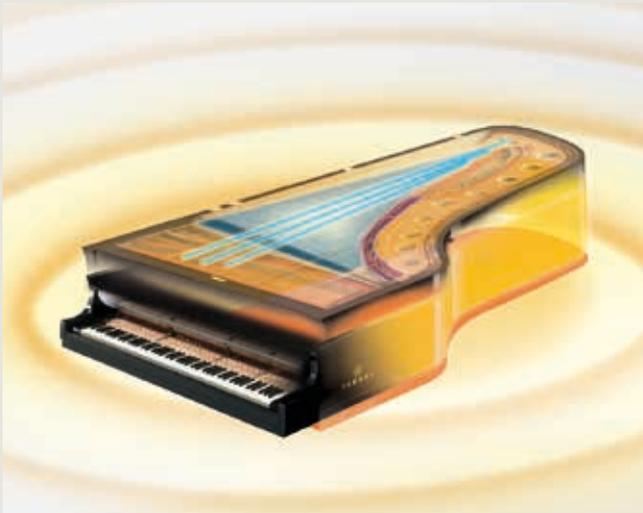


Authentischer Flügelklang
– exklusiv für Sie.

Zwei weltberühmte Flügelklänge in einem Instrument

Der kraftvolle Klang des berühmten CFX Konzertflügels und der unverkennbare Klang eines Bösendorfer Imperial stehen Ihnen auf Knopfdruck zur Verfügung.





Verbessertes Virtual Resonance Modelling für einen edlen und hellen Klang

Bei einem Flügel kommt der Schall aus dem gesamten Korpus des Instrumentes, wobei ein satter Nachhall entsteht, der den Zuhörer in seinen Klang hüllt. In einem Clavinova wird dieses Schallverhalten perfekt simuliert.

Das Gehäuse schwingt genauso wie das eines akustischen Pianos

Das Klangsystem eines Clavinovas lässt das gesamte Gehäuse des Instrumentes mitschwingen. Das ist genau wie bei einem akustischen Klavier ein entscheidender Faktor für ein authentisches Spielgefühl.

GrandTouch – Erleben Sie das Unvergleichliche!



Die Tasten der neu entwickelten GrandTouch Tastatur sprechen noch direkter an. Sie bieten noch mehr Möglichkeiten für Ausdruck und Dynamik. Der Pianist erfährt somit ein ausgewogenes, natürliches Spielgefühl, ganz gleich ob die Taste im hinteren oder vorderen Bereich angeschlagen bzw. gespielt wird.

So macht Üben Spaß!



Bewährte Spielhilfen

Trainieren Sie Ihre Hände mit Übungen, die von Pianisten auf der ganzen Welt geschätzt werden, unter Verwendung bewährter Lehrwerke von Hanon, Bayer, Czerny und Burgmüller. Mit einem CLP können Sie Funktionen nutzen, um jede Hand einzeln zu üben.



Natürliches Klangbild – auch mit Kopfhörern

Dank des neuen binauralen Samplings erleben Sie auch mit Kopfhörern den maximalen Hörgenuss eines Konzertflügels.



Kabellose Verbindung dank Bluetooth Audio

Mit einem Bluetooth-fähigen Gerät können Sie Musik über das Audiosystem Ihres Clavinova abspielen. Sie können Audiodaten streamen oder von Apps abspielen. Zu diesen Songs können Sie mitspielen oder sogar Ihr eigenes Spiel aufnehmen und mit Freunden teilen.

CLP-Serie



CLP-625WH
Weiß

CLP-625

Alles, was Sie von Ihrem ersten Piano erwarten, inklusive zwei der berühmtesten Konzertflügel der Welt: Der Yamaha CFX und der Bösendorfer Imperial.



CLP-625PE
Schwarz, Hochglanz



CLP-625B
Schwarz



CLP-625R
Dunkles Rosenholz



Zwei atemberaubende Flügel-Klänge

Die Klänge von Yamahas edelstem Konzertflügel, dem CFX, sowie dem legendären Bösendorfer Imperial. Jede der 88 Tasten wurde einzeln gesampelt.



Graded Hammer 3X (GH3X) Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz

Die Druckpunktsimulation reproduziert den charakteristischen Widerstand beim langsamen Drücken einer Flügeltaste und verbessert das Rückfederverhalten sowie die Ansprache der Taste.



Binaurales Sampling

Natürlicher Hörgenuss eines Konzertflügels, sogar mit Kopfhörern.

■ Hauptmerkmale

Klang

- CFX und Bösendorfer Imperial Flügel Sample
- CFX Binaural Sampling
- Smooth Release
- Key-Off Samples
- Saiten-Resonanz
- Dämpfer-Resonanz
- 256-fache Polyphonie
- 10 Klangfarben

Tastatur

- GH3X (Graded Hammer 3X) Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz
- Druckpunkt-Simulation

Weitere Funktionen

- Dual / Duo Modus
- Digitale Effekte (Hall/Chorus/Brilliance/Effect)
- 10 Voice Demo Songs + 50 Piano Songs*
- 2-Spur Aufnahme
- USB TO HOST
- Zwei Kopfhörerausgänge
- 20 W x 2 Verstärker
- 10 cm x 2 Lautsprechersystem
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Notenhalter mit Klammern

* Das Clavinova wird mit einem Notenbuch ausgeliefert.



CLP-635R
Dunkles Rosenholz

CLP-635

Lebendiger, authentischer Klang von zwei der besten Konzertflügel der Welt dank neuen VRM-Effekten.



CLP-635PE
Schwarz, Hochglanz



CLP-635B
Schwarz



CLP-635DW
Dunkle Walnuss



CLP-635WA
Weiße Esche



CLP-635WH
Weiß



Virtual Resonance Modeling (VRM)

Diese Technologie ermöglicht eine authentische Nachbildung des internen Nachhalls eines Konzertflügels und sorgt so für lebendige, helle, reichhaltige Ausdrucksmöglichkeiten.



USB Audio Recorder

Speichern Sie Ihr Spiel auf einem USB-Speichermedium und erstellen Sie Audiofiles (WAV Format), die Sie auf einem Computer abspielen, mit Freunden teilen oder auf CD brennen können.



Leicht zu bedienendes LCD-Display

Ein gut lesbares Display zur einfachen Bedienung aller Funktionen wie Rhythmus- oder Song-Auswahl. Separate Tasten geben Ihnen den sofortigen Zugriff auf die Klänge des Yamaha CFX und Bösendorfer Imperial.

Hauptmerkmale

Klang

- CFX und Bösendorfer Imperial Flügel Sample
- CFX Binaural Sampling
- **Verbessertes VRM (Virtual Resonance Modeling)**
- Smooth Release
- Key-Off Samples
- 256-fache Polyphonie
- **36 Klangfarben**

Tastatur

- GH3X (Graded Hammer 3X) Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz
- Druckpunkt-Simulation

Weitere Funktionen

- **128 x 64 Punktmatrix-LCD-Anzeige**
- Dual / Split / Duo Modus
- Digitale Effekte (Hall/Chorus/Brilliance Effect)
- **19 Voice Demo Songs + 50 Piano Songs* + 303 Übe-Songs**
- **20 Rhythmen**
- **16-Spur Aufnahme**
- **USB Audio Recorder (Playback/Recording: WAV)**
- USB TO HOST und USB TO DEVICE
- Zwei Kopfhörerausgänge
- **30 W x 2 Verstärker**
- **16 cm x 2 Lautsprechersystem**
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Notenhalter mit Klammern

* Das Clavinova wird mit einem Notenbuch ausgeliefert.

Der rote Text markiert die erweiterten Funktionen im Vergleich zum nächst kleineren Modell (CLP-625).

CLP-Serie



CLP-645DW
Dunkle Walnuss

CLP-645

Kräftiger Klang und eine hervorragende Holztastatur bieten sowohl Anfängern als auch Profis vielseitiges Spielvergnügen.



CLP-645PE
Schwarz, Hochglanz



CLP-645B
Schwarz



CLP-645R
Dunkles Rosenholz



CLP-645WA
Weiße Esche



CLP-645WH
Weiß



NWX Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz

Die Holzelemente der Tastatur mit Druckpunkt-simulation in Anlehnung an eine Flügeltastatur sorgen für ein authentisches Spielgefühl.



2-Wege Lautsprechersystem

Spezielle Treiber für die Mitten und Höhen sorgen für verblüffend kraftvollen Klang.



Internes Bluetooth-Audio

Spielen Sie zu Ihrer Musik, indem Sie sich über Ihre Lieblingsapp mit dem internen Clavinova Bluetooth Interface verbinden.

Hauptmerkmale

Klang

- CFX und Bösendorfer Imperial Flügel Sample
- CFX Binaural Sampling
- Verbessertes VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Smooth Release
- Key-Off Samples
- 256-fache Polyphonie
- 36 Klangfarben

Tastatur

- NWX (Natural Wood X) Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz (weiße Tasten mit Holzelementen)
- Druckpunkt-Simulation

Weitere Funktionen

- 128 x 64 Punktmatrix-LCD-Anzeige
- Dual / Split / Duo Modus
- Digitale Effekte (Hall/Chorus/Brilliance Effect)
- 19 Voice Demo Songs + 50 Piano Songs* + 303 Übe-Songs
- 20 Rhythmen
- 16-Spur Aufnahme
- USB Audio Recorder (Playback/Recording: WAV)
- USB TO HOST und USB TO DEVICE
- Zwei Kopfhörerausgänge
- (25 W + 25 W) x 2 Verstärker
- (16 cm + 8 cm) x 2 Lautsprechersystem
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Notenhalter mit Klammern
- Integriertes Bluetooth zur kabellosen Audioverbindung zu iPhone, iPad, iPod touch oder Android Geräten

* Das Clavinova wird mit einem Notenbuch geliefert.

Der rote Text markiert die erweiterten Funktionen im Vergleich zum nächst kleineren Modell (CLP-635).



CLP-675R
Dunkles Rosenholz

CLP-675

Die neue Tastatur-Generation GrandTouch und ein fein abgestimmtes 3-Wege Lautsprechersystem geben Ihnen das Spielgefühl und den Klang eines echten Flügels.



CLP-675PE
Schwarz, Hochglanz



CLP-675B
Schwarz



CLP-675DW
Dunkle Walnut



CLP-675WA
Weiße Esche



CLP-675WH
Weiß



GrandTouch Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz

Die neu entwickelte GrandTouch Tastatur ermöglicht Pianisten dynamischer als je zuvor zu spielen.



88 differenziert gewichtete Tasten

Die Tastatur reproduziert die Gewichtsunterschiede und das spezielle Rückfederverhalten jeder Taste. Keine Taste verhält sich wie die andere.



3-Wege Lautsprechersystem

Separate Treiber für den Hoch- und Mittentonbereich sorgen für einen dynamischen und inspirierenden Klang. Die Konstruktion des Lautsprecher-Gehäuses ermöglicht eine spürbare, natürliche Vibration.

Hauptmerkmale

Klang

- CFX und Bösendorfer Imperial Flügel Sample
- CFX Binaural Sampling
- Verbessertes VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Smooth Release
- Key-Off Samples
- 256-fache Polyphonie
- 36 Klangfarben

Tastatur, Pedal

- GrandTouch Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz (weiße Tasten mit Holzelementen)
- Druckpunkt-Simulation
- 88 differenziert gewichtete Tasten
- GP Response Dämpfer Pedal

Weitere Funktionen

- 128 x 64 Punktmatrix-LCD-Anzeige
- Dual / Split / Duo Modus
- Digitale Effekte (Hall/Chorus/Brilliance/Effect)
- 19 Voice Demo Songs + 50 Piano Songs* + 303 Übe-Songs
- 20 Rhythmen
- 16-Spur Aufnahme
- USB Audio Recorder (Playback/Recording: WAV)
- USB TO HOST und USB TO DEVICE
- Zwei Kopfhörerausgänge
- (35 W+50 W+20 W)x2 Verstärker
- (16 cm+8 cm+5 cm) x 2 Lautsprechersystem
- Lautsprecher Gehäuse
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Notenhalter mit Klammern
- Integriertes Bluetooth zur kabellosen Audioverbindung zu iPhone, iPad, iPod touch oder Android Geräten

* Das Clavinova wird mit einem Notenbuch geliefert.

Der rote Text markiert die erweiterten Funktionen im Vergleich zum nächst kleineren Modell (CLP-645).

CLP-Serie



CLP-685PE
Schwarz, hochglanzpoliert

CLP-685

Die Kombination aus feinsten GrandTouch Tastatur und einem genau abgestimmten Sound-System ermöglichen Ihnen ein überzeugendes Spielerlebnis wie bei einem Konzertflügel.



CLP-685B
Schwarz



CLP-685PWH
Weiß, Hochglanz



Gegengewichte der Tasten

Gegengewichte, wie sie auch in Flügel-tastaturen Verwendung finden, dienen zum Ausbalancieren der Tasten, sodass selbst feinstes Pianissimo an jeder Stelle der Taste spielbar ist.



Spruce Cone Lautsprecher

Die Membran dieser Breitbandlautsprecher besteht aus dem gleichen Material, das auch bei der Herstellung eines Resonanzbodens des YAMAHA CFX Konzertflügels verwendet wird, um der originalgetreuen Klangwiedergabe noch näher zu kommen.



Design im Stil eines akustischen Pianos

Das elegante Design ermöglicht Ihnen, mit einer einfachen Handbewegung den Klavierdeckel aufzuklappen und Ihre Noten auf dem Notenhalter zu platzieren.

Hauptmerkmale

Klang

- CFX und Bösendorfer Imperial Flügel Sample
- CFX Binaural Sampling
- Verbessertes VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Smooth Release
- Key-Off Samples
- 256-fache Polyphonie
- 49 + 480 XG Voices Klangfarben + GM2 / GS (Song File Playback)

Tastatur, Pedal

- GrandTouch Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz (weiße Tasten mit Holzelementen)
- Druckpunkt Simulation
- Gegengewichte
- 88 differenziert gewichtete Tasten
- GP Response Dämpfer Pedal



Weitere Funktionen

- 128 x 64 Punktmatrix-LCD-Anzeige
- Dual / Split / Duo Modus
- Digitale Effekte (Hall/Chorus/Brilliance Effect)
- 21 Voice Demo Songs + 50 Piano Songs* + 303 Übe-Songs
- 20 Rhythmen
- 16-Spur Aufnahme
- USB Audio Recorder (Playback/Recording: WAV)
- USB TO HOST und USB TO DEVICE
- Zwei Kopfhörerausgänge
- (50 W+50 W+50 W)x2 Verstärker
- (16 cm+8 cm+2,5cm) x 2 Lautsprechersystem
- Spruce Cone Lautsprecher
- Lautsprecher-Gehäuse
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Notenhalter mit Klammern
- Klappbarer Tastaturdeckel
- Integriertes Bluetooth zur kabellosen Audioverbindung zu iPhone, iPad, iPod touch oder Android Geräten

* Das Clavinova wird mit einem Notenbuch geliefert.

Der rote Text markiert die erweiterten Funktionen im Vergleich zum nächst kleineren Modell (CLP-675).



CLP-665GP
Schwarz, Hochglanz

CLP-665GP

Genießen Sie das elegante Design eines hochglanzlackierten Flügels sowie Anschlag und Klang wie bei einem akustischen Instrument.



CLP-665GPWH
Weiß, Hochglanz



Korpus eines kleinen Flügels mit angepasstem Soundsystem

Der aufgeklappte Deckel reflektiert den satten und raumfüllenden Klang des Flügels.



Zwei unglaubliche Konzertflügel Klänge

Die Klänge des CFX, Yamahas bestem Konzertflügel und des legendären Bösendorfer Imperial. Jeder Ton wurde mehrfach separat gesampelt.



GH3X (Graded Hammer 3X) Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz

Die Druckpunktsimulation reproduziert den charakteristischen Widerstand beim langsamen Anschlagen einer Flügelnote und verbessert das Rückfederverhalten sowie die Ansprache der Taste.

■ Hauptmerkmale

Klang

- CFX und Bösendorfer Imperial Flügel Sample
- CFX Binaural Sampling
- Verbessertes VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Smooth Release
- Key-Off Samples
- 256-fache Polyphonie
- 36 Klangfarben

Tastatur

- GH3X (Graded Hammer 3X) Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz
- Druckpunkt-Simulation

Weitere Funktionen

- 128 x 64 Punktmatrix-LCD-Anzeige
- Dual / Split / Duo Modus
- Digitale Effekte (Hall/Chorus/Brilliance Effect)
- 19 Voice Demo Songs + 50 Piano Songs* + 303 Übe-Songs
- 20 Rhythmen
- 16-Spur Aufnahme
- USB Audio Recorder (Playback/Recording: WAV)
- USB TO HOST und USB TO DEVICE
- Zwei Kopfhörerausgänge
- 30 W x 2 Verstärker
- 16 cm x 2 Lautsprechersystem
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Notenhalter mit Klammern
- Integriertes Bluetooth zur kabellosen Audioverbindung zu iPhone, iPad, iPod touch oder Android Geräten

* Das Clavinova wird mit einem Notenbuch geliefert.



CLP-695GP
Schwarz, Hochglanz

CLP-695GP

Die zeitlose Eleganz und der Luxus eines echten Flügels finden in der verführerischen und modernen Form des CLP-695GP zusammen - dem Flaggschiff der CLP-Serie.



CLP-695GPWH
Weiß, Hochglanz



Grand Touch Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz

Die neu entwickelte GrandTouch-Tastatur spricht noch genauer an und bietet mehr Ausdrucksmöglichkeiten als je zuvor. Erleben Sie ein ausgewogenes, natürliches Spielgefühl, vom vorderen bis zum hinteren Bereich jeder einzelnen Taste.



Innovationen für einen noch ausdrucksstärkeren Klang

Die Lautsprecher sind aus dem gleichen Material gefertigt, das in den Resonanzböden von Klavieren für den detailreichen Klang sorgt. Darüber hinaus verfügt das CLP-695GP über einen Subwoofer, dessen Öffnungsform satte Basstöne garantiert.



Die Eleganz eines Flügels

Die sanften Kurven und die elegante Silhouette des CLP-695GP verleihen dem Flügel eine kompromisslos moderne Form.

■ Hauptmerkmale

Klang

- CFX und Bösendorfer Imperial Flügel Sample
- CFX Binaural Sampling
- Verbessertes VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Smooth Release
- Key-Off Samples
- 256-fache Polyphonie
- 49 + 480 XG-Klangfarben + GM2 / GS (SMF-Wiedergabe)

Tastatur, Pedal

- GrandTouch Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz (weiße Tasten mit  Holzelementen)
- Druckpunkt-Simulation
- Gegengewichte
- 88 linear gewichtete Tasten
- GP Response Dämpfer Pedal

* Das Clavinova wird mit einem Notenbuch geliefert.

Weitere Funktionen

- LCD-Anzeige mit 128 x 64 Punkten
- Dual, Split und Duo-Modus
- Digitale Effekte (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)
- 21 Voice-Demo-Songs + 50 Piano-Songs* + 303 Übungs-Songs
- 20 Rhythmen
- 16-Spur-Aufnahme
- USB Audio Recorder (Wiedergabe / Aufnahme: WAV)
- USB TO HOST und USB TO DEVICE
- Zwei Kopfhörerausgänge
- (50 W + 50 W + 50 W) x 2 Verstärker
- (16 cm + 8 cm + 2.5 cm (Kuppel)) x 2 Lautsprechersysteme
- Spruce Cone Lautsprecher
- Twisted Flare Ports
- Lautsprechergehäuse
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Notenhalter mit Klammern
- Integriertes Bluetooth für die kabellose Audioverbindung zum iPhone, iPad, iPod Touch oder Android

Der rote Text markiert die erweiterten Funktionen im Vergleich zum nächst kleineren Modell (CLP-665GP)



Smart Pianist

CSP CLP*

Mit dem Smart Pianist, einer App für Smartphones und Tablets, die viele Funktionen unterstützt, bringt Musikmachen mit der Clavinova CSP- und CLP-Serie noch mehr Spaß!



Eine Android-Version 1.0 für die CSP-Serie ist für Ende Mai 2018 geplant.

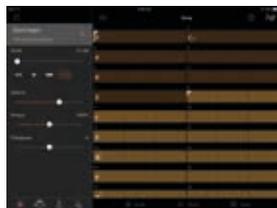
Spielen Sie Ihre Lieblingssongs mit der „Audio To Score“-Funktion

CSP

Smart Pianist besitzt eine „Audio To Score“-Funktion, die automatisch eine Klavierbegleitung für Musik erstellt, die Sie von Ihrem Smartphone oder Tablet abrufen. So können Sie ganz einfach Ihre Lieblingssongs begleiten und genießen.



CSP CLP*

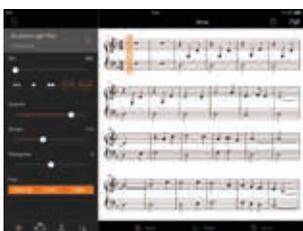


• Smart Pianist analysiert Akkorde und erzeugt automatisch Akkordfolgen für Musik, die sich auf Ihrem Smartphone befindet.

Große Auswahl an Übungsstücken

CSP CLP*

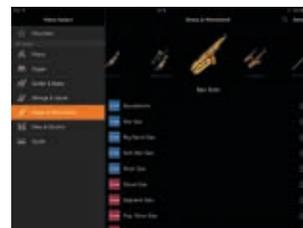
Smart Pianist kann neben voreingestellten Songs auch weitere käuflich erhältliche Tracks wiedergeben. So können Sie Ihr Spiel verbessern. Die App kann sogar die Noten hunderter bereits installierter MIDI-Songs anzeigen, weitere können über Quellen wie Yamaha MusicSoft hinzugefügt werden. (<https://www.yamahamusicsoft.com>).



Unterstützung durch eine Begleitband

CSP

Erleben Sie die Unterstützung einer tollen Begleitband, auch wenn Sie alleine spielen. Vorhanden ist eine riesige Auswahl an Styles für Musikgenres, die exakt zu Ihrem Auftritt passen. Zudem können Sie ein Mikrofon anschließen und sich zu wunderbaren Harmonien singend begleiten. Erzeugen Sie automatisch Backing Vocals, die Ihren Auftritt optimieren, auch wenn Sie alleine singen.



Konzertflügel unter Ihren Fingern

CSP CLP*

Die CSP- und CLP-Serie verfügt über Klänge, die mit Samples aus dem Yamaha Flaggschiff CFX-Konzertflügel und dem berühmten Bösendorfer-Konzertflügel erstellt wurden. Diese außergewöhnlichen Instrumente reproduzieren jetzt die vielfältigen Klänge, die sonst in Hallen, Kathedralen und kleineren Räumen erklingen. Hörbar sind selbst die subtilen Veränderungen, die auftreten, wenn der Deckel eines Konzertflügels bewegt wird.



Smart Pianist ist kompatibel mit CSP-150/170 und CLP-635/645/675/685 / 665GP / 695GP

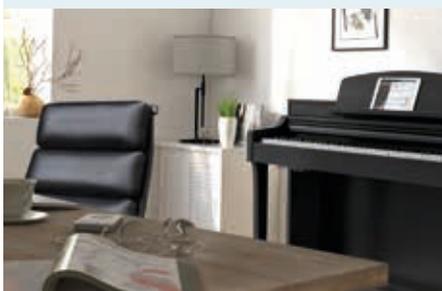
Funktion	CSP	CLP *
Piano Room	ja	ja
Voice	ja	ja
Style	ja	-
Song	ja	ja
Score View	ja	ja
Chord Analysis	ja	ja
Audio to Score	ja	-
Stream Light	ja	-

* Nicht zutreffend für CLP-625

Verbindung	CSP	CLP *
Drahtlose Verbindung über WLAN	Im Lieferumfang enthaltener WLAN-Adapter UD-WL01	Optionaler WLAN-Adapter UD-WL01
Verbindung über Kabel	Apple Lightning zu USB Kabel	Apple Lightning zu USB Kamera Adapter und USB Kabel

CSP-Serie

Die brandneue CSP-Serie unterstützt Sie dabei, Songs zu spielen, die Sie schon immer spielen wollten. Die Instrumente verfügen über hochmoderne Technologien und Konzepte, durch die Sie endlich Ihre Träume mit dem Klavier verwirklichen können.



Eine ganz neuer Weg, Klavierspiel zu erleben

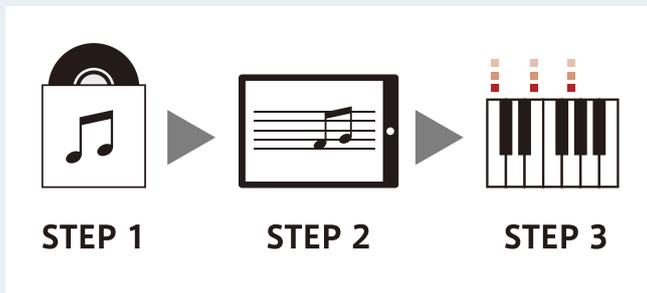
- Spielen Sie mit Smartphone oder Tablet
- Spielen Sie die Songs, den Sie mögen – Stream Lights zeigt Ihnen, welche Tasten Sie bedienen müssen.
- Genießen Sie das Erlebnis toller Begleitung und singen Sie mit!

Intuitiv einfach



Genießen Sie die einfache, intuitive Bedienung von Smartphones und Tablets durch die CSP Smart Pianist App. Smart Pianist kann im App Store heruntergeladen werden. Eine Android-Version 1.0 für die CSP-Serie ist für Ende Mai 2018 geplant.

Nie wieder Enttäuschungen!



Der CSP wird die Ängste, die Sie vielleicht gegenüber dem Klavierspiel haben, beseitigen! Schwierig und frustrierend? Das ist Vergangenheit. Die CSP-App analysiert die Musik, die Sie spielen möchten und erstellt für Sie die Noten. Sie müssen nur noch den Stream Lights folgen!

STEP1– Die Songauswahl

Wählen Sie einen beliebigen Song aus Ihrer Audio- oder Song-Bibliothek aus.

STEP2–Audio to Score

Laden Sie den Song in die Smart Pianist App. Die „Audio to Score“-Funktion analysiert die Akkorde und erstellt eine Partitur.

STEP3–Stream Lights

Es kann losgehen! Die Stream Lights führen Ihre Finger, während Sie den Song spielen.

Bitte zum Auftritt!



Bereit, die Herausforderungen eines Solo-Auftritts anzunehmen? Dazu bietet der CSP durch vorproduzierte Songs die sofortige Chance. Zusätzliche Songs können Sie über Yamaha MusicSoft (<https://www.yamahamusicsoft.com>) erwerben. Falls Sie Ihren Fähigkeiten noch trauen, wird Ihnen Stream Lights den Weg zu einem tollen Erlebnis zeigen.



Solo, Band, Orchester und mehr!

Die CSP-Serie bietet konkurrenzlos viele Wege, sich musikalisch auszudrücken. Vieles ist einfach, auch wenn es kompliziert scheint. Sie können Sessions mit Rock-, Jazz- und Bossa Nova-Bands erleben, indem Sie die Styles zuweisen.

Oder wollen Sie auch singen? Der CSP ist mit einem Mikrofoneingang ausgestattet, der Sie dabei unterstützt.

Flexible Konnektivität



Die Clavinova CSP-Serie kann direkt an PCs, iOS- oder Android-Geräte angeschlossen werden und enthält darüber hinaus einen UD-WL01 WiFi USB-Netzwerkadapter für eine drahtlose Verbindung zu Smartphones und Tablets.

CSP-Serie



CSP-150B
Schwarz

CSP-150

Nutzen Sie das CSP-150 zusammen mit der Smart Pianist-App, um Songs zu spielen, die Sie lieben. Die neue Clavinova CSP-Serie lässt keine Fragen offen, Ihre Wünsche werden erfüllt.



CSP-150PE
Schwarz, Hochglanz



CSP-150WH
Weiß



Smartphone, Tablet und Smart Pianist

Smart Pianist ist eine intuitiv bedienbare App, die den Betrieb des CSP-150 mit Smartphones und Tablets ermöglicht. Sie können Ihre Audiodaten analysieren und die passende Begleitung kreieren!



Stream Lights

Sogar Anfänger können sofort Freude am Klavierspiel erleben, indem sie einen Song abspielen und gleichzeitig die Tasten drücken, die ihnen von den Stream Lights angezeigt werden.



Eine vielfältige Klangbibliothek

Vom herausragenden Klang von Tasteninstrumenten wie dem CFX Yamaha Konzertflügel und dem Bösendorfer Imperial über Streicher, Percussionisten bis hin zu Chören und wunderbaren Effektklängen bietet der CSP eine riesige Stimmenvielfalt.

Hauptmerkmale

Klang

- CFX und Bösendorfer Imperial Flügel Sample
- CFX Binaural Sampling
- VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Smooth Release
- Key-Off Samples
- 256-fache Polyphonie
- 692 Voices + 29 Drum / SFX
- 113 Super Articulation! Voices

Tastatur

- GH3X (Graded Hammer 3X) Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz
- Druckpunkt-Simulation

Weitere Funktionen

- Stream Lights
- 470 Begleit-Styles
- 403 internal Songs
- 58 Hallprogramme
- Karaoke-Funktionen / Vocal Harmony 2
- USB TO HOST und USB TO DEVICE
- iPad-Verbindung
- Zwei Kopfhörerausgänge / Mikrofoneingang
- 30 W x 2 Verstärker
- 16 cm x 2 Lautsprechersystem
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Notenhalter mit Klammern
- Verbinden Sie ein iPhone, iPad, iPod touch oder Android-Gerät drahtlos

* iPhone, iPad, iPod touch, Android Gerät nicht im Lieferumfang enthalten

** Android Version verfügbar ab Mai 2018



CSP-170PE
Schwarz, Hochglanz

CSP-170

Der authentischen Klang und die Ansprache einer echten Holztastatur macht dieses Spitzenmodell zu einem Garant für hervorragende Klavierleistungen.



CSP-170B
Schwarz



CSP-170WH
Weiß



Holztastatur

Die weißen Tasten aus ausgewähltem Naturholzern schaffen ein Spielgefühl wie bei einem Flügel.



Zwei-Wege-Lautsprechersystem und leistungsstarker Verstärker

Das CSP-170 besitzt zwei 45 W + 45 W-Verstärker sowie Zweiwege-Lautsprecher für die Wiedergabe von Mittel- und Hochfrequenzen. Die Kombination erzeugt einen kraftvollen Klang, dessen erstaunliche Klarheit begeistert.



Die Lautsprecherbox

Die Lautsprecherbox bietet natürlichen Nachhall und Resonanz.

■ Main Features

Klang

- CFX und Bösendorfer Imperial Flügel Sample
- CFX Binaural Sampling
- VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Smooth Release
- Key-Off Samples
- 256-fache Polyphonie
- 692 Voices + 29 Drum / SFX
- 113 Super Articulation! Voices

Tastatur

- **NWX (Natural Wood X) Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein (weiße Tasten mit Holzelementen)**
- Druckpunkt-Simulation

Weitere Funktionen

- Stream Lights
- 470 Begleit-Styles
- 403 internal Songs
- 58 Hallprogramme
- Karaoke-Funktionen / Vocal Harmony 2
- USB TO HOST und USB TO DEVICE
- iPad-Verbindung
- Zwei Kopfhörerausgänge / Mikrofoneingang
- **(45 W + 45 W) x 2 Verstärker**
- **(16 cm + 8 cm) x Lautsprechersystem**
- **Lautsprecherbox**
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Notenhalter mit Klammern
- Verbinden Sie ein iPhone, iPad, iPod touch oder Android-Gerät drahtlos
- * iPhone, iPad, iPod touch, Android Gerät nicht im Lieferumfang enthalten
- ** Android Version verfügbar ab Mai 2018

Der rote Text markiert die erweiterten Funktionen im Vergleich zum CSP-150.

CVP-Serie

Ein Piano der vielseitigen CVP-Serie ist ein echter Verwandlungskünstler und kann viele Rollen übernehmen: mal edles Konzertpiano, mal Streicherensemble, oder auch Ihr Klavierlehrer, der Sie bei Ihren ersten Tönen anleitet. Genießen Sie das nuancenreiche Spielgefühl wie auf einer Flügeltastatur, ausgefeilte Funktionalität, atemberaubende Klänge und zahlreiche Gesangsfunktionen wie z. B. Karaoke. Egal, ob Sie Einsteiger oder erfahrener Musiker sind – Ihr CVP Digitalpiano ist der perfekte Partner, um Ihre musikalischen Ziele zu erreichen.



Unwiderstehlich für Musikliebhaber

- Eine Vielzahl an Instrumenten-Klängen
- Automatische Begleit-Styles aus vielen unterschiedlichen Genres
- Guide-Lampen, die Ihnen Klavierspielen beibringen
- Mikrofonfunktionen für den Spaß am Singen
- USB Audio Recorder, damit Sie ihr Spiel aufnehmen können
- Intuitives Touch Screen Display
- Exklusive und allgemeine Apps für noch mehr Spielfreude

Realistische Instrumenten-Klänge



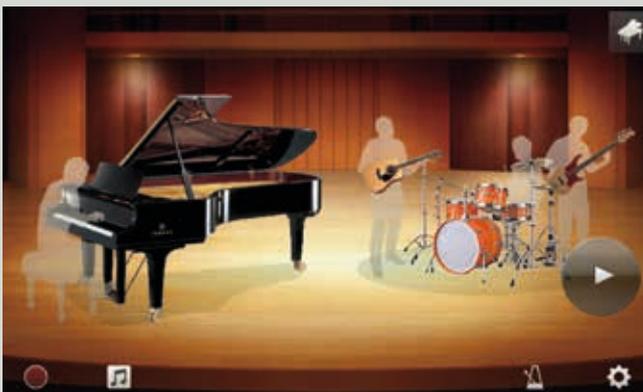
Lassen Sie sich von einer Vielzahl äußerst genau reproduzierter Instrumente inspirieren.

Von gehauchten Saxofonen bis zu üppigen Gitarren und gefühlvollen Streichern bietet die CVP-Serie eine beeindruckende Kollektion natürlicher Instrumenten-Klänge. Dank Yamahas berühmter Super Articulation Technologie können Sie am Piano die charakteristischen Feinheiten jedes Instruments unglaublich detailliert reproduzieren.

Entdecken Sie eine riesige Auswahl an Begleit-Styles

Erweitern Sie ihr Klavierspiel mit Ensemble-Klängen und professionellen Begleitbands.

Mit einer breiten Auswahl an Begleit-Styles ermöglicht die CVP-Serie Ihnen vielseitiges Musizieren mit glänzenden Intros und Endings. So entsteht eine authentisch klingende Begleitung, die Ihre Darbietung in zahlreichen musikalischen Genres aufwertet.



Verwandeln Sie Ihr Wohnzimmer in einen noblen Konzertsaal.

Nutzen Sie den Piano Room und konfigurieren Sie alles - von der Akustik des Raumes über Größe und Charakter Ihres Instrumentes bis hin zu den Musikern, die Sie begleiten. Ihr Clavinova bietet Ihnen zahlreiche Varianten, Ihren Sound so zu gestalten, wie Sie ihn sich wünschen und eröffnet Ihnen musikalische Möglichkeiten, die Sie sich nie hätten vorstellen können. Lassen Sie Ihrer Phantasie freien Lauf mit Clavinova!

Singen Sie mit Clavinova



Verbinden Sie ein Mikrofon mit Ihrem Clavinova, um Spaß mit den Karaoke Funktionen zu haben. Die CVP-Serie kann aus Ihrer Stimme einen ganzen Chor zaubern. Sie können mithilfe der Audiofunktionen die Melodiestimme aus Ihren Lieblingsliedern filtern, um selbst mit zu singen. Die Texte werden bei Songdateien auf dem Display angezeigt*, und Sie bestimmen Tempo und Tonhöhe der Songs selbst.

*Texte im Display funktionieren nur bei MIDI-Song-Dateien, die Texte beinhalten.

Intuitives, nutzerfreundliches Bedienfeld



Übersichtlicher Bildschirm

Das Touch Display lässt sie alle Funktionen ganz einfach und intuitiv bedienen. Der Bildschirm kann Noten in einem übersichtlichen Format darstellen und ermöglicht nützliche Funktionen wie automatisches Umblättern und einen hüpfenden Ball, der sie durch schwierige Passagen führt.

Guide Lampen

Kaufen Sie MIDI-Dateien und spielen Sie diese auf Ihrem CVP ab. Üben Sie die Stücke, indem Sie sich von den Guide Lämpchen anzeigen lassen, welche Taste Sie spielen müssen.

Noch mehr Spaß mit Apps und dem Audio Recorder

Entdecken Sie die Akkorde in Audiodateien mit der Yamaha Chord Tracker App. Arrangieren Sie die Stücke und spielen Sie mit Ihrem CVP mit. Der USB Audio Recorder nimmt ihr Spiel auf.

Seien Sie kreativ mit Ihrem CVP

Die Option, Ihre eigenen Begleit-Styles zu arrangieren macht Ihr CVP zu einem kreativen Werkzeug für Ihre eigene Musik.

CVP-Serie



CVP-701B
Schwarz

CVP-701

Musikalischer Spaß und Unterhaltung für die ganze Familie.



CVP-701PE
Schwarz, Hochglanz



Eine große Auswahl an Klängen

Ob Sie den edlen Klang bekannter Tasteninstrumente wie dem Yamaha CFX Konzertflügel oder dem Bösendorfer Imperial spielen wollen, oder lieber Streicher, Percussion Instrumente, Chöre oder Effekt-Sounds: Ein Clavinova der CVP-Serie bietet Ihnen eine enorme Vielzahl an Klangfarben.



Begleitautomatik (Begleit-Style)

Spielen Sie mit einer beliebigen Anzahl virtueller Bands, von denen Sie der Bandleader sind - ein Clavinova der CVP-Serie macht es möglich.



Umfassende Auswahl an Karaoke-Funktionen

Lassen Sie sich Songtexte anzeigen und verbinden Sie ein Mikrofon – schon kann die Karaoke-Party in Ihren eigenen vier Wänden losgehen.

■ Hauptmerkmale

Klang

- CFX und Bösendorfer Imperial Flügel Sample
- VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Smooth Release
- Key-Off Samples
- 256-fache Polyphonie
- 777 Voices + 480 XG + 29 Drum / SFX
- 49 Super Articulation! Voices

Tastatur

- GH3X (Graded Hammer 3X) Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein
- Druckpunkt-Simulation

Weitere Funktionen

- 310 Begleit-Styles
- Music Finder
- Style Recommender
- 49 interne Songs
- Guide Funktion / Guide Lämpchen
- USB Audio Recorder (Playback / Aufnahme: WAV)
- 4,3 Zoll Farbdisplay (480 x 272 Punkte)
- Piano Room Funktion
- Karaoke Funktionen
- USB TO DEVICE
- Zwei Kopfhörerausgänge / Mikrofoneingang
- 25 W x 2 Verstärker
- 16 cm x 2 Lautsprecher System
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Notenhalter
- Verbinden Sie ein iPhone, iPad oder iPod touch*

* Drahtlose Verbindung mit dem optional erhältlichen Adapter UD-WL01 möglich. Für die kabelgebundene Verbindung lesen Sie bitte das „iPhone / iPad Connection Manual“ (<http://download.yamaha.com/>)



CVP-705B
Schwarz

CVP-705

Geben Sie dem Musiker in Ihnen noch mehr Klangfarben und Begleit-Styles.
Die drahtlose iPad-Anbindung ergänzt das beispiellose Digitalpiano-Vergnügen.



CVP-705PE
Schwarz, Hochglanz



Touch Display

Intuitive Bedienung für schnellen und einfachen Zugriff auf alle wichtigen Funktionen.



Natural Wood X (NWX) Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein

Die Holzelemente der Tastatur mit Druckpunkt-simulation in Anlehnung an eine Flügeltastatur sorgen für ein authentisches Spielgefühl.



Verbinden Sie Ihr iPhone / iPod touch / iPad

Drahtlos kompatibel mit iPhone/iPad für noch mehr Funktionen dank Yamaha Apps.

Hauptmerkmale

Klang

- CFX und Bösendorfer Imperial Flügel Sample
- VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Smooth Release
- Key-Off Samples
- 256-fache Polyphonie
- 984 Klangfarben + 480 XG + 33 Drum / SFX
- 114 Super Articulation! Voices

Tastatur

- NWX (Natural Wood X) Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein (weiße Tasten mit Holzelementen)
- Druckpunkt-Simulation

Weitere Funktionen

- 470 Begleit-Styles
- Music Finder
- Style Recommender
- 118 interne Songs
- Guide Funktion / Guide Lämpchen
- USB Audio Recorder (Playback / Aufnahme: WAV)
- Farbiges 7 Zoll Touch Display (800 x 480 Punkte)
- Piano Room Funktion
- Karaoke Funktionen / Vocal Harmony 2
- USB TO DEVICE x 2
- Zwei Kopfhörerausgänge / Mikrofoneingang
- RGB Ausgang
- (50W+20W) x 2 Verstärker
- (16cm + 5cm) x 2 Lautsprecher System
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Notenhalter mit Klammern
- Verbinden Sie ein iPhone, iPad oder iPod touch drahtlos

Der rote Text markiert die erweiterten Funktionen im Vergleich zum nächst kleineren Modell (CVP-701).

CVP-Serie



CVP-709PE
Schwarz, Hochglanz

CVP-709

Der beste Klavierklang im fortschrittlichsten Clavinova aller Zeiten.



CVP-709PWH
Weiß, Hochglanz



CVP-709B
Schwarz



Genau wie bei einem Konzertflügel

Durch die 88 differenziert gewichteten Holztasten und die Hammermechanik mit Gegengewichten wurde die Spielbarkeit gerade für Pianissimo Passagen noch einmal erheblich verbessert.



Spielen Sie mit einer Begleitband

Das CVP-709 bietet Ihnen Audio-Styles. Das sind Begleit-Styles, die von den besten Schlagzeugern und Percussionisten der Welt eingespielt wurden. Audio-Styles ermöglichen eine unglaublich realistische Begleitung Ihres Spiels.



Innovation für noch besseren Klang

Die Lautsprecher wurden aus dem gleichen Material gefertigt wie der Resonanzboden eines Pianos. Das garantiert einen klaren, detaillierten Klang. Außerdem hat das CVP-709 Subwoofer mit einer gefächerten Öffnung, was für einen extrem resonanten Bass Sound sorgt.

Hauptmerkmale

Klang

- CFX und Bösendorfer Imperial Flügel Sample
- VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Smooth Release
- Key-Off Samples
- 256-fache Polyphonie
- 1270 Klangfarben + 480 XG + 37 Drum / SFX
- 22 Super Articulation!2 Voices
- 225 Super Articulation! Voices

Tastatur

- NWX (Natural Wood X) Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein (weiße Tasten mit Holzelementen)
- Druckpunkt-Simulation
- Gegengewichte
- 88 differenziert gewichtete Tasten

Weitere Funktionen

- 600 Begleit-Styles
- Music Finder
- Style Recommender
- 118 interne Songs
- Guide Funktion / Guide Lämpchen
- USB Audio Recorder (Playback / Aufnahme: WAV)
- Farbiges 8,5 Zoll Touch Display (800 x 480 Punkte)
- Piano Room Funktion
- Karaoke Funktionen / Vocal Harmony 2
- USB TO DEVICE x 2
- Zwei Kopfhörerausgänge / Mikrofoneingang
- RGB Ausgang
- 30 W + 30 W + 20 W) x 2 + 40 W Verstärker
- 16 cm + 5 cm + 3 cm (Gehäuse) x 2 + 20 cm Lautsprecher System
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Spruce Cone Lautsprecher
- Twisted Flare Ports
- Notenhalter mit Klammern
- Verbinden Sie ein iPhone, iPad oder iPod touch drahtlos

Der rote Text markiert die erweiterten Funktionen im Vergleich zum nächst kleineren Modell (CVP-705).



CVP-709GP
Schwarz, Hochglanz

CVP-709GP

Wie konnte Yamaha das Design des ultimativen Clavinova CVP-709 noch verbessern?
Indem es in ein hochglanzpoliertes Flügelgehäuse umgewandelt wurde.



CVP-709GPWH
Weiß, Hochglanz



Korpus eines kleinen Flügels

Design und Eleganz eines Konzertflügels.



Hochkarätiges Lautsprechersystem

Das speziell entwickelte Lautsprechersystem des CVP-709GP nutzt den gesamten Korpus des Instruments, um satte Klangfülle und große dynamische Bandbreite wie bei einem Flügel bieten zu können.



Zwei atemberaubende Flügel-Klänge

Die Klänge von Yamahas edelstem Konzertflügel, dem CFX, sowie dem legendären Bösendorfer Imperial. Jede der 88 Tasten wurde einzeln gesampelt.

Hauptmerkmale

Klang

- CFX und Bösendorfer Imperial Flügel Sample
- VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Smooth Release
- Key-Off-Samples
- 256-fache Polyphonie
- 1270 Klangfarben + 480 XG + 37 Drum / SFX
- 22 Super Articulation!2 Voices
- 225 Super Articulation! Voices

Tastatur

- NWX (Natural Wood X) Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein (weiße Tasten mit Holzelementen)
- Druckpunkt-Simulation
- Gegengewichte
- 88 linear gewichtete Tasten

Weitere Funktionen

- 600 Begleit-Styles
- Music Finder
- Style Recommender
- 118 interne Songs
- Guide Funktion / Guide Lämpchen
- USB Audio Recorder (Playback / Aufnahme: WAV)
- Farbiges 8,5 Zoll Touch Display (800 x 480 Punkte)
- Piano Room Funktion
- Karaoke Funktionen / Vocal Harmony 2
- USB TO DEVICE x 2
- Zwei Kopfhörerausgänge / Mikrofoneingang
- RGB Ausgang
- (30 W + 30 W + 20 W) x 2 + 40 W Verstärker
- (16 cm + 5 cm + 3 cm (Gehäuse)) x 2 + 20 cm Lautsprecher System
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Spruce Cone Lautsprecher
- Twisted Flare Ports
- Notenhalter mit Klammern
- Verbinden Sie ein iPhone, iPad oder iPod touch drahtlos



Erleben Sie mit Clavinova die Ausdruckskraft eines Konzertflügels



Authentischer Flügelklang – exklusiv für Sie

Aus den zwei weltberühmten Flügelmodellen, die Ihnen im Clavinova auf Knopfdruck zur Verfügung stehen, wählen Sie den perfekten Pianoklang. Die Clavinova Digitalpianos bieten Ihnen nicht einfach nur gesampelte Klänge, sondern reproduziert den charakteristischen Ausdruck dieser beiden einzigartigen Instrumente mit höchster Präzision.



Zwei atemberaubende Flügelklänge warten auf Sie

Yamahas 9-Fuß-Konzertflügel, der berühmte CFX, bietet mit seinen brillanten Höhen und kraftvollen Bässen einen Klang, der jeden Konzertsaal bis in den kleinsten Winkel erfüllt. Der Bösendorfer Imperial ist bekannt für seinen klassischen Wiener Klang. Beide sind hervorragende Klaviere, die sich durch unverwechselbare Leistungsmerkmale, Vielseitigkeit, Feinheit und Leichtigkeit auszeichnen. Beide finden Sie nur in einem Clavinova Digitalpiano.



Mehr als nur ein großartiger Klang

Jeder Pianist weiß, dass gutes Klavierspiel das Gesamtergebnis aller Faktoren ist – vom Tastenanschlag bis zum Pedalgefühl. Ein Clavinova bietet authentische Ansprache von Tasten und Pedalen sowie ein ausgewogenes, modernes Design und vermittelt Ihnen so das Gefühl, an einem edlen Flügel zu spielen. Die CLP-Serie nutzen Yamahas verbesserte Virtual Resonance Modeling (VRM) Technologie, um das Schwingungsverhalten jedes Tons einer Flügeltastatur detailliert zu reproduzieren. Unsere Leidenschaft für Authentizität zeigt sich auch in dem GP Response Damper Pedal, welches permanent den Druck und das Rückfederverhalten des Pedals feststellt und auf die Länge und den Nachhall des Tons überträgt. Das Ergebnis ist eine dynamische Bandbreite, die bislang nicht für möglich gehalten wurde.



Ein perfekter Übe-Partner

Mit einem Clavinova können Sie sich auf das Üben freuen. Dank praktischer Funktionen und technischer Details, die es Ihnen leicht machen, Ihr Klavierspiel zu verbessern.

Die CLP-Serie nutzt die meisten anerkannten Übetekniken der Welt, um Ihre Finger zu trainieren. Wählen Sie zwischen altbewährten Übungen von Hanon, Bayer, Czerny und Burgmüller auszuwählen. Die CVP-Serie bietet darüber hinaus ein benutzerfreundliches, gut lesbares Display für die Notendarstellung.

Die Aufnahmefunktionen helfen Ihnen den Fortschritt Ihres Spiels zu überprüfen. Sie können bis zu 16 Spuren gleichzeitig aufnehmen und abspielen. Dabei können Sie unterschiedliche Klänge nutzen oder jede Hand separat aufnehmen, um optimal zu üben.

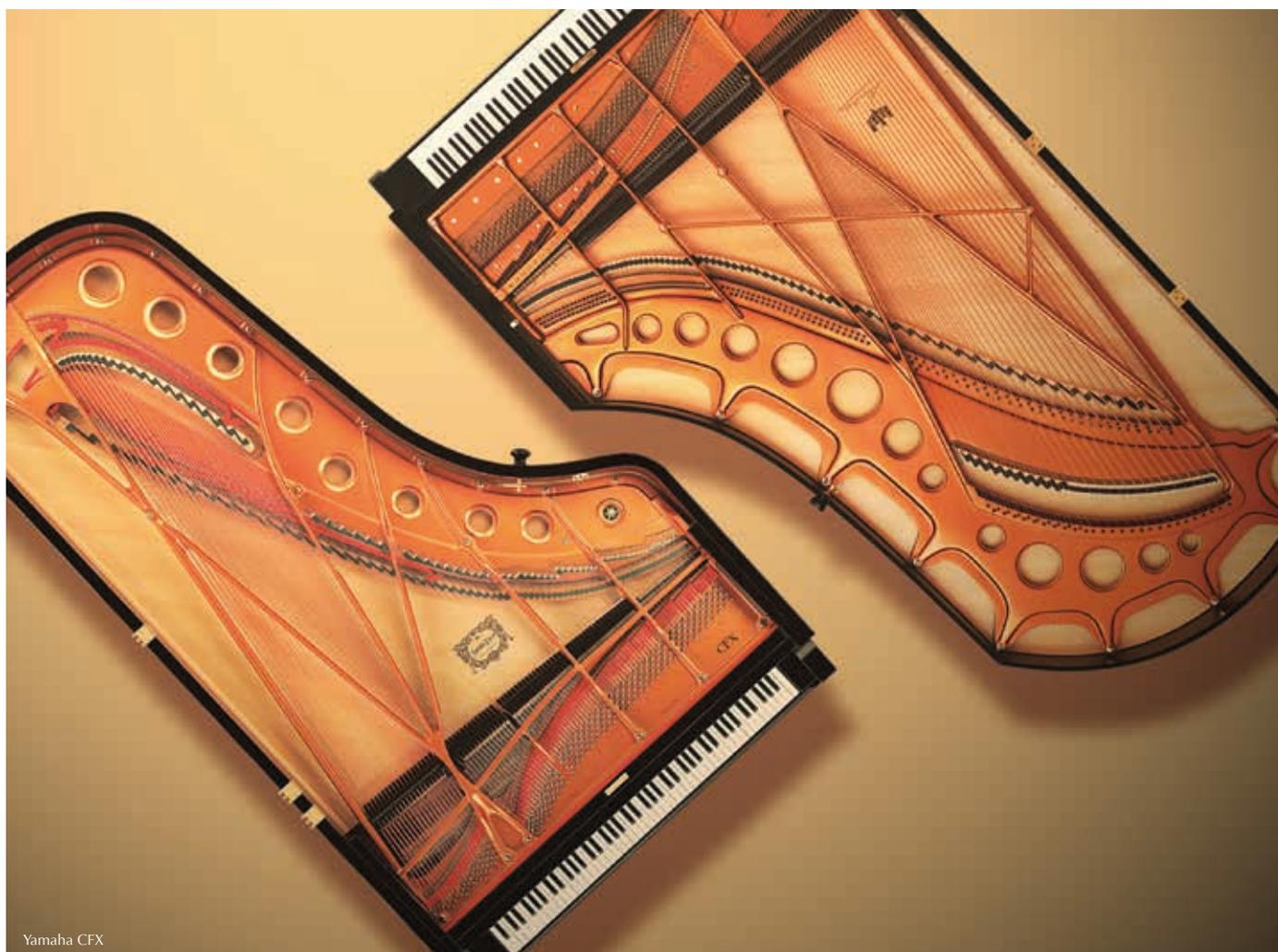


Clavinova Technologie

Innovation für mühelose Darbietungen

Clavinova ist eine innovative Digitalpiano-Produktlinie, die kontinuierlich mit dem Ziel weiterentwickelt wurde, um ein Spielgefühl und Klangerlebnis ähnlich dem eines Konzertflügels zu bieten – der absoluten Referenz wenn es um das Klavier-Spiel geht. Das Resultat ist ein authentisches Spielgefühl wie bei einem Flügel, dem Yamahas Wissen und Kompetenz von mehr als 125 Jahren Erfahrung im Bau akustischer Pianos zu Grunde liegt. In den Clavinova Digitalpianos kommt hochentwickelte Technologie zum Einsatz, um das Spielgefühl eines Flügels zu imitieren. Daher bieten die Clavinova Digitalpianos ein inspirierendes Spielerlebnis, welches für Pianisten jeden Levels optimal sind, denn sie simulieren den Anschlag und Klang eines Flügels so überzeugend, dass der Übergang zwischen digitalen und akustischen Pianos unauffällig und angenehm ist.

Überragender Piano-Klang



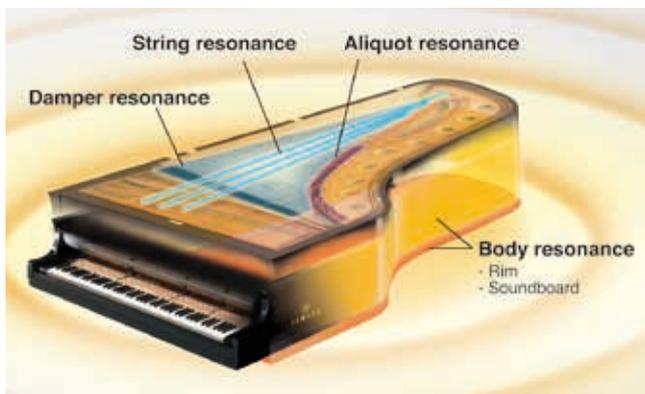
Zwei der weltbesten Konzertflügel in einem Instrument vereint

Der CFX-Flügel – Yamahas edelster Konzertflügel, ausgewählt und gespielt durch die Siegerin des Internationalen Chopin-Wettbewerbs 2010 – und der Imperial von Bösendorfer – einer Marke, die während ihrer langen Geschichte stets von Pianisten hoch-

geschätzt wurde – sind renommierte Instrumente, die sich durch solch markante Eigenschaften wie Kraft, Vielseitigkeit, Raffiniertheit, Leichtigkeit und Sanftheit auszeichnen. Die Klänge dieser beiden wundervollen Flügel finden sich im Clavinova wieder. Nachdem ein

erfahrener Klavierstimmer das akustische Vorbild perfekt intoniert hat, wurde jede der 88 Tasten einzeln gesampelt. Dadurch kann das Clavinova den einzigartigen Klangcharakter jedes dieser beiden außergewöhnlichen Instrumente optimal wiedergeben. Genießen Sie mit Ihrem Clavinova die erlesene Schönheit des begehrten Klangs, den der CFX und der Bösendorfer Imperial in sich tragen.

Physikalische Modellierung mit VRM-Technologie – unverwechselbarer Nachhall, wie ihn sonst nur der Korpus eines Konzertflügels erzeugt.



In einem Flügel kommt der Schall aus dem gesamten Korpus des Instruments, wobei ein satter Nachhall entsteht, der den Zuhörer in den Klang einhüllt. In einem Clavinova wird dieses Schallverhalten perfekt simuliert durch die Virtual Resonance Modeling (VRM)-Technologie**, die die verschiedenen Schwingungszustände der Saiten für jede der 88 Tasten von einem Moment zum anderen berechnet und somit lebhaften und variantenreichen musikalischen Ausdruck ermöglicht. Dieser Ausdruck wird durch viele Faktoren geprägt z.B. in welcher Oktave wie viele Töne gespielt werden, mit wie viel Kraft und Geschwindigkeit dies geschieht, wann das Pedal eingesetzt wird und wann es ruht. Neu in der weiterentwickelten VRM-Technologie* ist die sogenannte Aliquot Resonanz. Mit diesem Resonanz-Effekt der Aliquotöne der Obertonreihe bieten die Flügel samples in der CLP-Serie eine noch nie dagewesene Klangfülle in Verbindung mit VRM.

* Erhältlich im CLP-635 / 645 / 675 / 685 / 665GP / 695GP, CSP-150 / 170
 ** Erhältlich im CVP-701 / 705 / 709 / 709GP

Von Staccato zu Legato - ein hervorragend ausdrucksstarker Sound, der auf den Anschlag des Spielers reagiert.

Dank Yamahas Smooth Release-Technologie verfügt das Clavinova ebenso über knackigen Staccato-Klang wie

über den weichen Klang, der bei lockerem Spiel entsteht. So kann das Instrument sensibel auf alle spielerischen Nuancen reagieren.

■ Vorteile von Smooth Release

Schnelles Loslösen Ihrer Finger (staccato)

Langsames Loslösen der Finger (legato)



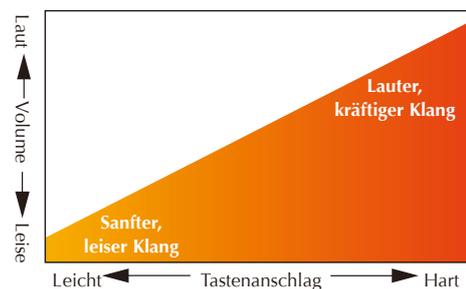
Zeitpunkt, wenn Ihre Finger anfangen, die Taste loszulassen

Zeitpunkt, wenn Ihre Finger anfangen, die Taste loszulassen

Sanfte Tonveränderungen, die perfekt auf den Tastendruck abgestimmt sind

Die Töne eines akustischen Pianos klingen sehr lange nach. Pianisten können Lautstärke und Dynamik variieren und sanfte oder muntere Klänge erzeugen, je nachdem, mit wie viel Kraft sie die Tasten drücken. Das Clavinova verfügt über lange, sorgfältig aufgenommene Samples von Klaviertönen, reproduziert diese nuancenreich und verwendet Yamahas einzigartige Technologien, um feine klangliche Übergänge je nach Intensität des Anschlages wiederzugeben. Darüber hinaus ist die Clavinova-Serie immer wieder von zahlreichen Pianisten getestet und verfeinert worden, um ein Spielgefühl zu erreichen, das dem eines Flügels möglichst nahe kommt.

■ Klangveränderung in Relation zur Anschlagshärte



Key-Off-Samples

Sobald die Finger eines Pianisten eine Flügeltaste loslassen, entstehen feine klangliche Veränderungen, wenn der Dämpfer die Saiten berührt und den Ton verstummen lässt. Die „Key-Off Samples“ enthalten authentische Aufnahmen von diesen Klängen und bieten eine realitätsnahe Reproduktion der feinsten Klangveränderungen – für eine noch realistischere Darbietung.

Exzellentes Spielgefühl



Entstanden aus dem Erbe der Klavierbauer-Handwerkskunst

Typisch bei Flügeltastaturen ist die leichtere Gewichtung bei den höheren Töne und die schwerere Gewichtung bei den der tieferen Töne. Die bislang üblichen Digitalpiano Klaviaturen allerdings, haben einen gleichbleibenden Druckwiderstand, egal ob der Spieler einen harten oder weichen Anschlag hat. Lange Zeit war dies der Hauptunterschied zwischen einem akustischen Flügel und einem Digitalpiano. Doch bei der Entwicklung der GrandTouch*-Tastatur versuchte Yamaha den wahren Tastenwiderstand zu reproduzieren, der für einen Flügel so einzigartig ist. Das Ergebnis ist ein Instrument mit einem ansprecheren Spielgefühl, das eine größere Dynamik ermöglicht als je zuvor. Erleben Sie einen sanften, nuancierten Klang, wenn Sie leise spielen und mächtige, brillante Töne, bei einem härteren Anschlag - genau so wie Sie es von einem Flügel kennen.

*Erhältlich in CLP-675 / 685 / 695GP

Tastatur mit Holzelementen – ein Spielgefühl wie bei einem akustischen Flügel

Natural Wood X

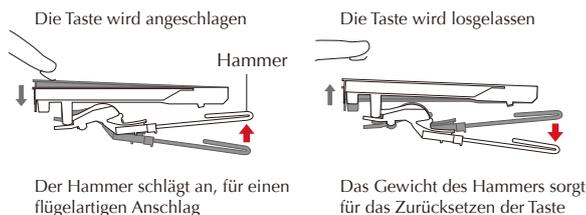
Bei der Herstellung von Natural Wood X (NWX)* Tastaturen kommt das unübertroffene Fachwissen in Sachen Holz zur Anwendung, welches Yamaha in über einhundert Jahren Klavierbauerfahrung erworben hat.

Wie bei Flügeln stammt das Holz für Natural Wood-Tastaturen aus Beständen, die extra für die Verwendung im Musikinstrumentenbau sorgfältig getrocknet wurden. Nur das beste Holz der hochwertigsten Teile jedes Baums wurde ausgewählt, daher ist diese Tastatur beständiger gegen Verformung und Verziehen, als herkömmliche laminierte Holztastaturen.

Yamahas Natural Wood-Tastatur verfügt über dieselbe Tastenmechanik und Drei-Sensoren-Ausstattung wie die Graded Hammer 3X-Tastaturen, die mit ihrem Anschlagsverhalten und Spielgefühl einer Flügeltastatur sehr ähnlich sind. Dies erlaubt lebendiges Spiel mit sanften, fließenden Passagen ebenso wie schnelles Trillern und Spieltechniken, wie sie z. B. in Für Elise vorkommen.

* Erhältlich in CLP-645, CVP-705 / -709 / -709GP

■ NWX / GH3X Tastatur Aufbau



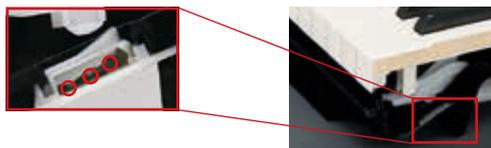
Die Graded Hammer 3X Tastatur (GH3X)

Pianisten loben den Anschlag der Clavinova-Tastatur für

das Spielgefühl dank der authentischen Reaktion der Tasten auf die Intensität des Anschlags und dank des natürlichen Rückfederungsverhaltens der Tasten. Mit demselben Hammerprinzip und federlosen Mechanismus wie bei einem akustischen Flügel reproduziert die GH3X-Tastatur den Anschlag eines akustischen Pianos vom hohen Widerstand in den Bässen bis zum leichten Anschlag der hohen Oktaven.

Erhältlich in CLP-625 / 635 / 665GP / CVP-701, CSP-150

■ Drei Sensoren messen genauestens die Bewegung der Tasten



GH3X

Die Druckpunkt-Simulation der Clavinova-Tastaturen

In einem akustischen Flügel sorgt die Repetitionsmechanik dafür, dass die Hämmer sich nach dem Anschlag der Saiten sehr schnell von diesen wegbewegen und sie somit nicht am Schwingen hindern. Dieser Mechanismus ist als leichter Widerstand ("Druckpunkt") spürbar, wenn eine Taste sehr sanft gedrückt wird. Da die Real Grand Expression-Technologie Pianisten höchste Qualität in Sachen Klang, Anschlag und Pedaltechnik bietet, haben wir uns entschieden, eine mechanische Druckpunktsimulation zu entwickeln, die für einzigartige Spielbarkeit, Repetition und perfekten Anschlag sorgt, ohne ein flüssiges Spiel zu verhindern. Die neu entwickelten NWX- und GH3X-Tastaturen der Clavinova Digitalpianos sind mit einer Druckpunktmechanik ausgestattet, die diesen Widerstand kurz vor dem

Erreichen Sie wahre Balance

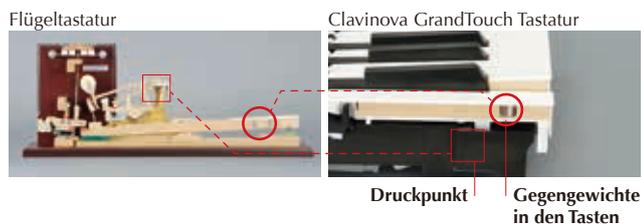
Pianisten lieben Flügel nicht nur wegen Ihres Klanges, sondern auch wegen der Art und Weise, wie das Instrument auf ihre Finger reagiert. Wenn eine Flügeltaste angeschlagen wird, gibt sie einen gewissen Widerstand. Und ähnlich, wenn die Tasten losgelassen werden, kehren sie in eine Ruheposition zurück, die auf der Balance zwischen der Taste und der internen Mechanik der Tastatur basiert. Aufgrund der unterschiedlichen Mechaniken ist es schwierig, dieses natürliche Spielgefühl auf einem Digitalpiano zu reproduzieren. Bei der Entwicklung der GrandTouch-Tastatur hat Yamaha diese Charakteristiken sorgfältig mit einfließen lassen und es geschafft, diese feine Balance in einem Clavinova Digitalpiano zu verbauen. Das Ergebnis ist GrandTouch: Ein detailliertes Flügel-Spielgefühl, das präzise rhythmische und sanfte melodische Kontrolle ermöglicht, das wesentlich ist für eine außergewöhnliche musikalische Aufführung.

Anschlag der Taste reproduziert, und zwar so, dass der Druckpunkt nur bei allerleichtestem Tastenanschlag zu spüren ist, in Anlehnung an die Klaviatur eines Flügels. Die Tastaturen sind so justiert worden, dass sie zusätzliche Griffigkeit liefern, um gleichmäßige Repetition und ausgewogenen Anschlag zu ermöglichen, ohne das flüssige Spiel zu behindern.

Gegengewichte der Tasten

Die Tasten eines Konzertflügels enthalten Gegengewichte, um das Gewicht der Hämmer auszubalancieren und präzise Kontrolle auch bei sachtem, leisem Spiel zu gewährleisten. Clavinova Digitalpianos sind mit sorgfältig angepassten Gegengewichten ausgestattet für verbesserte Spielbarkeit bei leichtem Anschlag im Pianissimo und für verbessertes Rückfederverhalten der Tasten bei schnellen Passagen. Durch die optimale Ausgewogenheit der Clavinova-Tastatur kommen die hervorragende Spielbarkeit und der konzertflügel-ähnliche Anschlag noch besser zur Geltung.

Erhältlich in CLP-685 / 695GP, CVP-709 / 709GP



88 differenziert gewichtete Tasten – die erste Digitalpiano-Tastatur mit authentischer Gewichtung jeder Taste

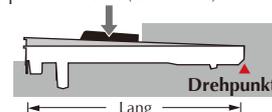
Jede einzelne Taste eines Flügels hat eine individuelle Gewichtung. Das liegt daran, dass die Saiten der hohen Oktaven dünner und kürzer sind und dann immer

Nutzen Sie Ihren künstlerischen Ausdruck!

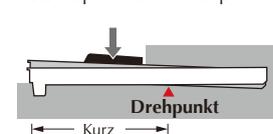
Der hintere Bereich der Tastatur ist die eigentliche Herausforderung bei einer Digitalpiano-Tastatur. Grund dafür ist der Abstand zum Drehpunkt. Ein tiefer Drehpunkt in der Mechanik ermöglicht ein nahezu identisches Spielgefühl, ganz gleich ob die Taste im äußeren oder inneren Bereich gedrückt wird. Die Länge der GrandTouch Tasten ist exakt die gleiche wie die beim Yamaha S3X Premium Konzertflügel. Die GrandTouch-Tastatur verfügt derzeit über den längsten Hebel unter allen namhaften Digitalpianos. (Stand April 2017)

Leichtigkeit des Spiels im Verhältnis der Distanz zum Drehpunkt

Tastenkopf weit vom Drehpunkt entfernt (Clavinova)



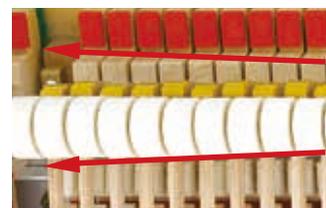
Tastenkopf nahe am Drehpunkt



Die Köpfe der GrandTouch Tasten sind weiter vom Drehpunkt entfernt und sind somit auch im hinteren Bereich noch besser spielbar.

länger und dicker werden, je mehr man sich in Richtung der tiefen Oktaven bewegt. Die Clavinova-Tastatur mit 88 differenziert gewichteten Tasten ist die erste ihrer Art, die den individuellen Anschlag der unterschiedlich gewichteten Tasten und ihr spezielles Rückfederverhalten überzeugend reproduziert. Das Ergebnis ist ein Spielgefühl, welches dem eines Flügels verblüffend ähnelt und den Spieler in den Genuss eines noch authentischeren Spielerlebnisses bringt.

Erhältlich im CLP-675 / 685 / 695GP, CVP-709 / 709GP



Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz - eine Freude für die Finger, auch nach stundenlangem Spiel

Unsere Finger sind sensibler als wir denken. Für Pianisten ist die Beschaffenheit der Klaviertasten daher extrem wichtig. Die weißen Tasten der GrandTouch-Tastatur haben Decklagen aus synthetischem Elfenbein, das eigens von Yamaha entwickelt wurde. Die schwarzen Tasten haben Decklagen aus synthetischem Ebenholz. Die synthetischen Elfenbein-Decklagen imitieren das Spielgefühl der Elfenbeintastatur, wie sie früher bei akustischen Instrumenten verbaut/verwendet wurde. Das Material ist hoch absorbierend und verhindert Ausrutscher auf der Tastatur auch nach längerem Spielen. Diese exklusive Yamaha-Technologie resultiert aus einem Jahrhundert Erfahrung in puncto Klavierbau und hat eine Oberfläche hervorgebracht, die sich natürlich und angenehm anfühlt. Zusätzlich zum Spielgefühl ist

die Optik dieser Oberfläche einzigartig in der Welt der Digitalpianos und wird Pianisten vom ersten Augenblick an inspirieren.

Erhältlich im CLP-625 / 635 / 645 / 675 / 685 / 665GP / 695GP, CSP-150 / 170

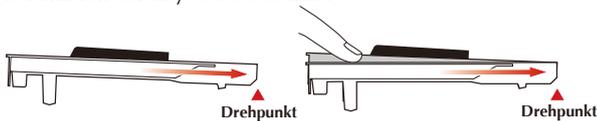
Keyboard Stabilizer – Yamahas einzigartige Mechaniken für noch mehr Stabilität und längere Lebensdauer

Die Tastatur spielt eine wesentliche Rolle dabei, Ihre Emotionen auszudrücken und in Klänge zu verwandeln. Dafür muss sie angenehm zu spielen sein und ihren wundervollen Anschlag auch bei längeren Darbietungen behalten.

Deshalb hat Yamaha alle 88 Tasten mit Keyboard Stabilizern versehen, die dem Spieler ein natürliches Spielgefühl bieten und die Stabilität und Lebensdauer der Tastatur erhöhen.

Erhältlich im CLP-625 / 635 / 645, CSP-150 / 170, CVP-701 / 705 / 709 / 709GP

Die Funktion der Keyboard Stabilizer



Durch die Keyboard-Stabilizer fangen die Kraft gegen den Drehpunkt ab. Das garantiert einen kontinuierlich kräftigen Anschlag.

Die Technik hinter dem erlesenen Klang

Resonanz des gesamten Korpus wie bei einem akustischen Instrument

Ähnlich wie akustische Klaviere werden die Clavinova Modelle sorgfältig eingestellt, sodass dank genauer Positionierung der Lautsprecher das ganze Instrument optimal schwingen kann. Damit das Klangbild dem eines Flügels überzeugend ähnelt, wurden diese Instrumente mit Schallöffnungen (Tone Escapement) an verschiedenen Stellen des Korpus ausgestattet, sodass der aus den Lautsprechern kommende Klang zu den Ohren des Zuhörers gelangen kann, ohne im Inneren des Instruments „gefangen“ zu werden. Die High-End-Modelle der CLP-600er Serie sind mit besonderen digitalen Signalprozessoren (DSP), Verstärkern und Lautsprechern für einen speziellen Frequenzbereich bestückt. Dies verbessert den Klang bedeutend, denn es sorgt dafür, dass Lautstärke und Klangqualität unverfälscht vom Spieler wahrgenommen wird, indem der Schall jedes Lautsprechers in Echtzeit beim Spieler ankommt.

Acoustic-Optimizer

Der Korpus der Clavinova Digitalpianos enthält Acoustic Optimizer, die den Schallverlauf und den Klang optimieren. Diese neue Technologie resultiert aus Yamahas genauer Kenntnis über die akustischen

Das GP-Response-Dämpfer-Pedal sorgt für ein authentisches Flügelpedal Gefühl

Der Einsatz des Dämpfer Pedals und die damit verbundene Veränderung des Klangs ist wichtig, um dem Pianisten alle notwendigen Ausdrucksformen zur Verfügung zu stellen, die er braucht, um seine musikalische Vision zu realisieren.

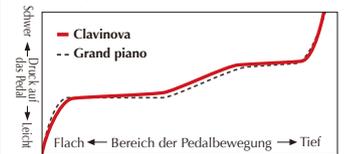
Clavinova Digitalpianos haben ein Pedal, das kontinuierlich erkennt in welcher Stellung es sich befindet und ermöglichen sogar Halbpedal-Erkennung mit der der Spieler unterschiedlichste klangliche Nuancen durch das Pedalspiel auch am Clavinova hervorrufen kann.

Das GP Response Dämpfer Pedal der hochwertigeren Modelle verhält sich wie das Pedal eines Flügels: Das Pedal betätigt sich zunächst leicht und wird immer schwergängiger, je tiefer es gedrückt wird. Dies erlaubt dem Pianisten, sich an die Feinheiten des nuancierten Pedalspiels zu gewöhnen.

Erhältlich im CLP-675 / 685 / 695GP, CVP-709 / 709GP



Widerstand des GP Response Damper Pedals



Durch die Anpassung des Bereichs und das Druckgefühl lässt sich die Tonkontrolle wie bei einem Flügel-Halbpedal realisieren.

Eigenschaften im Inneren von Musikinstrumenten. Die Acoustic Optimizer sorgen für ein natürliches Spielgefühl und angenehmen Klang auf der gesamten Tastatur.

Lautsprecher-Innovation

Aus der Erfahrung, sowohl akustische Klaviere als auch hochwertige Lautsprecher zu bauen, sind die Spruce Cone Speaker des CLP-685 und des CVP-709 / CVP-709GP entstanden. Die Membran dieser Lautsprecher wurde aus dem gleichen Holz gefertigt, das auch für den Resonanzboden des CFX Konzertflügels verwendet wird. So erzeugen diese Lautsprecher einen besonders natürlichen, klavierartigen Klang.

Der Twisted Flare Port*, eine neue Yamaha Technologie, sorgt für einen klaren und kräftigen Bass-Sound. Der weitere leicht gewellte Ausgang sorgt für eine bessere Verteilung der Luftströme. Im Vergleich zu einem herkömmlichen Bassloch reduziert der Twisted Flare Port die Nebengeräusche, was zu einer klareren Wiedergabe der tiefen Frequenzen führt.

*Erhältlich im CLP-695GP, CVP-709 / 709GP



Spielen wie in einem Konzertsaal – in Ihren eigenen vier Wänden

Der Stereophonic Optimizer – ein völlig neues Kopfhörererlebnis



Der Stereophonic Optimizer erlaubt dem Spieler, gestreuten Klang zu hören, als würde er vor einem akustischen Klavier sitzen – und das beim Gebrauch von Kopfhörern. Wenn der Stereophonic Optimizer* angewählt ist, klingt das Clavinova, als würde der Schall aus dem Korpus kommen und nicht aus unmittelbarer Nähe der Ohren. Dies sorgt für ein natürliches und bequemes Klangerlebnis und lässt alle unerwünschten Effekte eines Kopfhörers vergessen.

* Die CFX Voice in den Modellen der CLP-Serie nutzt die binaurale Sampling Technologie.

Ein vollkommenes Konzerterlebnis – sogar mit Kopfhörern



Yamahas fortschrittliche Binaural-Sampling-Technologie ist jetzt auch in der gesamten CLP-Serie erhältlich. Das räumliche Klangerlebnis eines echten CFX-Konzertflügels steht dem Spieler auch über Kopfhörer zur Verfügung. Der Flügel wurde mit speziellen Mikrofonen so aufgenommen, wie auch das menschliche Ohr es wahrnimmt.

Der Klang aktiviert sich automatisch, sobald ein Kopfhörer mit dem Instrument verbunden wird und Sie die Voice CFX gewählt haben. So erleben Sie vollkommenen Hörgenuss beim Spielen, egal ob mit oder ohne Kopfhörer.

Erhältlich in CLP-625 / 635 / 645 / 675 / 685 / 665GP / 695GP, CSP-150 / 170

Bösendorfer

Die 1828 gegründete Firma Bösendorfer nimmt eine einzigartige Stellung unter den Klavierbauern ein, als einziger Hersteller, der nach wie vor der Wiener Tradition des handgefertigten Designs folgt, welches den einzigartigen warmen Bass, die singenden Höhen und die reichen Klangfarben bietet, die als „Wiener Klang“ berühmt sind.

Die Entwicklung von Bösendorfer-Flügeln ist von berühmten Komponisten wie Johannes Brahms und Johann Strauss beeinflusst worden. So entstand so ein Instrument, welches als einziges dem stürmischen Spiel von Franz Liszt standhalten konnte.

Ganz in dieser Tradition von feinstem Design und exakter Ausführung wird jedes Bösendorfer-Instrument in stundenlanger Arbeit sorgfältig von erfahrenen KlavierbauerInnen gefertigt.

2008 wurde Bösendorfer Teil der Yamaha-Gruppe. 2014 wurde der berühmte Klang des Bösendorfer Imperial erstmalig in die Clavinova CLP-Serie aufgenommen.



Weitere Funktionen

Spezielle CVP- und CSP-Funktionen

■ Begleit-Styles

CVP CSP

In Gestalt der Styles liefert das CVP Ihnen automatische Begleitung durch Ihr persönliches Orchester bzw. einer Band, indem Sie einfach einen Akkord mit der linken Hand anschlagen. Sie können die Begleit-Styles nutzen, um Ihre Songs mit Intros, Fill-Ins und Endings zu versehen und sie sogar in Echtzeit zu arrangieren. Die Begleit-Styles decken eine große Bandbreite an Genres ab, darunter Pop, Jazz, Latin und sogar orchestrale Klänge.

■ Style Recommender und Music Finder

CVP

Diese beiden Funktionen der CVP-Serie erleichtern die Anwendung der Begleit-Styles.

Style Recommender

Die intelligente Funktion sucht einen passenden Begleit-Style für die Musik, die Sie spielen möchten. Spielen Sie lediglich ein paar Takte eines einfachen Rhythmus – schon schlägt der Style Recommender Ihnen eine Liste geeigneter Begleitungen vor.

Music Finder

Der Music Finder ermöglicht Ihnen sofortigen Zugriff auf die besten Begleit-Styles und Voices, die zu dem von Ihnen gewünschten Song passen. Wählen Sie einfach einen Songtitel und Ihr CVP schlägt Ihnen die optimalen Einstellungen für den Song vor. Mit dem Music Finder können Sie auch Songdaten und Audiofiles, die auf dem Clavinova oder einem externen USB-Speichermedium vorhanden sind, speichern und wieder aufrufen.

■ Vocal Harmony

Ob Sie Ihren eigenen Gesang begleiten oder Spaß mit Karaoke haben – Vocal Harmony liefert Ihnen klangvolle Harmonien als Background-Gesang, sogar wenn Sie allein singen. Sie können Ihren Gesang auch mit Effekten versehen, z. B. mit dem Vocoder, der Ihrer Stimme einen roboterartigen Klang verleiht.

Verfügbar in CVP-705 / 709 / 709GP, CSP-150/170

■ Super Articulation Voices / Super Articulation 2 Voices

Super Articulation Voices* reproduzieren die charakteristischen Eigenschaften (Artikulationen) jedes Instruments. Griffbrettgeräusche einer Gitarre oder Atemgeräusche eines Saxofons werden ausgelöst, indem Sie mit unterschiedlicher Geschwindigkeit die Tasten drücken, oder aber durch das Pedal. Die Super Articulation 2 Voices** gehen noch einen Schritt weiter, sie geben Legato- und Staccato-Spiel – wesentliche Techniken beim Spiel von Streich- und Blasinstrumenten – noch realistischer wieder. Indem Sie den Anschlag variieren und verschiedene Spieltechniken einsetzen, können Sie dank der Super Articulation 2 Voices Ihrem Spiel noch mehr Authentizität verleihen.

* verfügbar in CVP-701 / 705 / 709 / 709GP, CSP-150/170

** verfügbar in CVP-709 / 709GP

Allgemeine Funktionen der CLP- und CVP-Serie

■ Mehrspur-Recorder

Die Aufnahme-Funktion der Clavinova Digitalpianos erlaubt Ihnen, Ihr Spiel mit einem einzigen Knopfdruck aufzuzeichnen* – eine praktische Möglichkeit, um Ihr Spiel objektiv zu beurteilen. Darüber hinaus können Sie bis zu 16 Spuren** gleichzeitig aufzeichnen und simultan abspielen, sodass Sie Ihre linke und rechte Hand einzeln aufnehmen oder einzelne Parts mit unterschiedlichen Voices hinterlegen können.

* Die Aufnahmen werden im MIDI-Format gemacht und können ebenso auf einem USB-Speichermedium gespeichert werden. Um die aufgenommenen Daten auf einem Computer abzuspielen, benötigen Sie geeignete Software.

■ USB-Audio Recorder*

Speichern Sie Ihr Spiel auf einem USB-Speichermedium und erstellen Sie Audiofiles** die Sie auf einem Computer abspielen, mit Freunden teilen oder auf CD brennen können.

* Nicht möglich auf dem CLP-625, CSP-150 / -170

** Die Daten werden im WAV-Format gespeichert. CVP-705 / -709 / -709GP ermöglichen auch MP3 Format

■ USB-Verbindung

Verbinden Sie Ihr Clavinova mit einem Computer oder einem Speichermedium um ihre Daten zu verwalten.

USB TO DEVICE Anschluss 

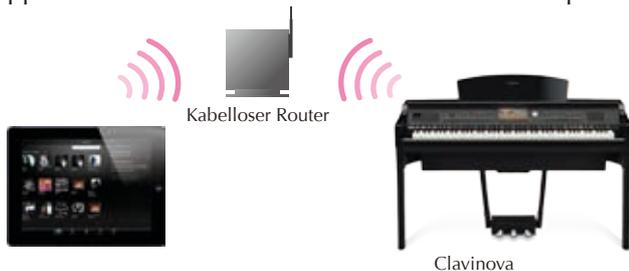
USB TO HOST Anschluss 

Apps für Instrumente und Online-Services - Zur Erweiterung Ihres musikalischen Horizonts

Ein zusätzlicher Clavinova Vorteil: Entdecken Sie neue musikalische Wege mithilfe der Yamaha Apps und Online-Services. Eine große Auswahl an Songs und Noten mit sind nur einen Klick weit entfernt.

Clavinova und Apps

Wenn Sie ein iPad, iPhone oder einen iPod touch nutzen, bieten Ihnen die Yamaha-Apps noch mehr Möglichkeiten für angenehmes und unterhaltsames Musizieren. Spielen Sie einen Song und finden Sie mit Leichtigkeit die passende Voice sowie einen geeigneten Begleit-Style. Nehmen Sie Ihre Darbietung auf und teilen Sie sie mit Freunden. Stöbern Sie im Gesamtangebot der Yamaha-Apps und wählen Sie welche am besten zu Ihnen passen.



Bitte beachten Sie: Einige Apps benötigen Verbindung mit Ihrem Instrument. Um diese Apps zu verwenden, müssen Sie eine drahtlose oder kabelgebundene Verbindung aufbauen. Für kabelgebundenen Anschluss lesen Sie bitte das „iPhone / iPad Connection Manual“ (<http://download.yamaha.com/>)

■ Empfehlenswerte Apps

Smart Pianist
(Kompatibel mit iOS Geräten)
CSP CLP *Außer CLP-625



Mit Smart Pianist hat jeder mehr Spaß am Klavier, denn diese speziell entwickelte App bietet Ihnen in Verbindung mit dem CSP eine Vielzahl musikalischer Funktionen. Lassen Sie sich überraschen!

Eine Android-Version ist für Ende Mai 2018 geplant

Chord Tracker
(kompatibel mit iOS Geräten)
CVP CLP



Wollten Sie schon immer die Akkorde eines bestimmten Songs kennen? Diese intelligente App analysiert die Songdatei aus Ihrer Sammlung und erzeugt eine Akkord Abfolge zum schnellen und einfachen Erlernen des Songs. Verbinden Sie ein iOS Gerät mit Ihrem Clavinova und spielen Sie los. CVP Clavinova Modelle können diese Akkorde sogar importieren und daraus authentisch klingende Begleitungen* erstellen, die Ihnen ermöglichen, die Melodie dazu zu spielen.

*Begleitautomatik ist nur bei den Modellen der CVP Serie erhältlich

Repertoire Finder
(kompatibel mit iOS Geräten)
CVP



Erweitern Sie Ihr Repertoire, indem Sie Song-Einstellungen mit anderen Musikern teilen. Sie möchten die neuesten Hits spielen? Senden Sie einfach eine Anfrage an andere User. Laden Sie Ihre eignen Einstellungen und Registrierungen hoch, um sie mit anderen Musikern zu teilen.

Es gibt noch viele weitere Apps für zahlreiche Anwendungsmöglichkeiten. Weitere Informationen zu den Apps sowie Downloads finden Sie hier:

<http://yamaha.com/kbdapps/>

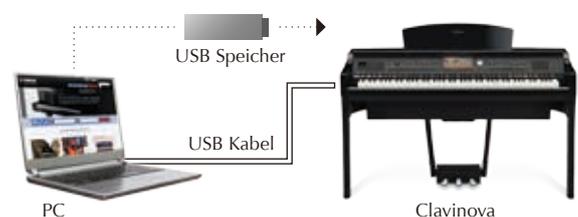
Manche Apps sind nur in bestimmten Regionen verfügbar.

Spezifikationen und andere Details der Apps können ohne Angabe verändert werden.

Clavinova und Online Services

■ Yamaha MusicSoft Website

Besuchen Sie unseren Yamaha MusicSoft Download-Shop und entdecken Sie tausende Playalongs, die es Ihnen ermöglichen, die schönsten Songs Ihrer Lieblingskünstler zu spielen. Wählen Sie aus einer umfangreichen Kollektion von Begleit-Styles, um eine professionelle Band zur Hand zu haben. Neue Begleit-Styles sind nicht nur zum Üben und Spielen gut, sondern stellen auch ein praktisches Tool für Songwriter dar!



Einfacher Datentransfer: Alles was Sie benötigen, um Ihre Einstellungen auf einem Computer zu speichern ist ein USB Speichermedium und ein USB Kabel.

■ Einfacher Zugang zu Yamahas exklusiver Sammlung

 **Spielen Sie die neuesten Hits auf Ihrem Clavinova**

Im Yamaha MusicSoft Download-Shop können Sie einzelne oder auch mehrere Songs auf einmal erwerben. Jeden Monat kommen neue Songs dazu, sodass Sie die aktuellen Hits üben und in Ihr Repertoire aufnehmen können.

 **Spielen Sie ihre Lieblingslieder mit herrlichen Begleit- Styles.**

Spielen Sie Ihren Lieblingssong, indem Sie die Stimme, die Sie selbst spielen möchten (Pianopart, Melodie) ausblenden. Wenn der Song Begleit-Styles enthält, können Sie sich über eine fantastische Bandperformance freuen.

 **Hören Sie sich Ihre Musik über Ihr Clavinova an**

Clavinova spielt die Songs Ihrer Wahl. Wählen Sie mehrere Songs, um sie als Hintergrundmusik abzuspielen, oder um sich inspirieren zu lassen und sich Anregungen für eigene Arrangements zu holen.

Zugang zu leicht verständlichen Videos inklusive verschiedener Online-Dienstleistungen:

Yamaha MusicSoft <http://yamahamusicsoft.com/>

Die Clavinova-Chronik

Inspiration von Generation zu Generation

Seit der Vorstellung des ersten Clavinova im Jahr 1983 wurde die Begeisterung des Musizierens auf einem Yamaha Digital Piano von Generation zu Generation weitergegeben. Clavinova wurde zum Synonym für überlegenen Sound, Spielgefühl und Design.

Entdecken Sie, wie die neuesten Clavinova Modelle auf diese jahrzehntelange Erfahrung digitaler Klavierbaukunst aufbauen. Lassen Sie sich inspirieren - und beginnen Sie, mit dem Clavinova Ihre eigene Tradition zu beginnen.

YP-30

Tastatur—ME Tastatur, 76 Tasten
Tongenerator—FM
Polyphonie—16-fach
Anzahl der Klangfarben—10
Maße—1.173(B)x375(T)x150(H)mm
(ohne Ständer)



CLP-760

Tastatur—AE Tastatur, 88 Tasten
Tongenerator—AWM
Polyphonie—16-fach
Anzahl der Klangfarben—10
Maße—1.390(B) x 487(T) x 807(H) mm



CLP-50

Tastatur—ME Tastatur, 88 Tasten
Tongenerator—AWM
Polyphonie—16-fach
Anzahl der Klangfarben—3
Maße—1.374(B) x 468(T) x 785(H) mm



CLP-911

Tastatur—GH Tastatur, 88 Tasten
Tongenerator—AWM Dynamic Stereo Sampling
Polyphonie—64-fach
Anzahl der Klangfarben—12
Maße—1.436(B)x513(T) x 906(H) mm

1983

YP-40
YP-30
YP-20
YP-10

1984

CV-100
CV-300

1985

CVP-7
CVP-5
CVP-3
CLP-30
CLP-20

1986

CLP-50
CLP-40
CLP-55
CLP-45
CLP-300
CLP-200

1987

CVP-100
CLP-100
CLP-500
CVP-10
CVP-8
CVP-6

1988

CLP-650
CLP-550
CLP-350
CLP-250
CVP-20

1989

CLP-670
CLP-650
CLP-570
CVP-70
CVP-50
CVP-30

1990

CLP-760
CLP-560
CLP-360
CLP-260

1991

CVP-75
CVP-65
CVP-55
CVP-45
CVP-35

1992

CLP-121
CLP-122
CLP-123
CLP-124
CVP-87
CVP-85
CVP-83

1993

CLP-705
CLP-134
CLP-133
CLP-124
CVP-87
CVP-85
CVP-83
CVP-25

1994

CLP-158
CLP-156
CLP-154
CLP-153
CLP-152
CVP-89
P-500
P-300
CLP-157
CLP-155

1995

CVP-79
CVP-69
CVP-59
CVP-49

1996

CLP-911
CLP-811
CLP-711
CLP-611
CLP-511
CLP-411

1997

CLP-555
CVP-98
CVP-96
CVP-94
CVP-92

1998

CLP-880
CLP-870
CLP-860
CLP-840
CLP-820
CVP-600

1999

CVP-109
CVP-107
CVP-105
CVP-103
CVP-700

2000

CLP-970
CLP-950
CLP-930
CLP-920
CLP-955



CVP-7

Tastatur—ME Tastatur, 76 Tasten
Tongenerator—FM
Polyphonie—16-fach
Anzahl der Klangfarben—16
Maße—1.250(B) x 640(T) x 810(H) mm



CVP-89

Tastatur—AE Tastatur, 88 Tasten
Tongenerator—AWM
Polyphonie—32-fach
Anzahl der Klangfarben—60 + 128 GM
Maße—1.434(B) x 665,6(T) x 844,8(H) mm



CVP-100

Tastatur—AE Keyboard, 88 Tasten
Tongenerator—AWM & FM
Polyphonie—16-fach
Anzahl der Klangfarben—16
Maße—1.390(B) x 660(T) x 820(H) mm



CVP-98

Tastatur—GH Tastatur, 88 Tasten
Tongenerator—AWM Dynamic Stereo Sampling
Polyphonie—128-fach
Anzahl der Klangfarben—133 + 480 XG + 12 Drum Kits
Maße—1.415(B) x 603(T) x 890(H) mm



CVP-209

Tastatur—GH Tastatur, 88 Tasten
Tongenerator—AWM Dynamic Stereo Sampling
Polyphonie—256-fach
Anzahl der Klangfarben—390 + 480 XG + 26 Drum Kits
Maße—1.426(B) x 633,5(T) x 932(H) mm

Der Name „Clavinova“ kombiniert das lateinische Wort für Tasteninstrument, „Clavier“, mit dem Wort für neu, „nova“.

Obwohl das handwerkliche Können und die Qualität seit dem Bau des ersten Clavinova 1983 unverändert geblieben sind, gibt es seither zahlreiche innovative Funktionen, die unzählige junge Menschen von Generation zu Generation neu begeistern.



CLP-990

Tastatur—Natural Tastatur, 88 Tasten
Tongenerator—AWM Dynamic Stereo Sampling
Polyphonie—128-fach + 32 XG
Anzahl der Klangfarben—25 + 480 XG + 12 Drum Kits
Maße—1.384 (B) x 570 (T) x 1.033 (H) mm



CLP-170

Tastatur—GH3 Tastatur, 88 Tasten
Tongenerator—AWM Dynamic Stereo Sampling
Polyphonie—128-fach
Anzahl der Klangfarben—38 + 480 XG + 12 Drum Kits
Maße—1.381 (B) x 513 (T) x 857 (H) mm

CLP-380

Tastatur—Natural Wood Tastatur, 88 Tasten
Tongenerator—5 Level AWM Dynamic Stereo Sampling
Polyphonie—128-fach
Anzahl der Klangfarben—38 + 480 XG + 12 Drum Kits
Maße—1.406 (B) x 512 (T) x 943 (H) mm



CLP-480

Tastatur—Natural Wood Tastatur, 88 Tasten
Tongenerator—RGE
Polyphonie—256-fach
Anzahl der Klangfarben—40 + 480 XG + 12 Drum Kits
Maße—1.420 (B) x 513 (T) x 940 (H) mm

2001

CLP-990 (CVP-1)
CVP-209
CVP-207
CVP-205
CVP-203
CVP-201
CLP-910

2002

CLP-170
CLP-150
CLP-130
CLP-120
CLP-110
CVP-900

2003

CVP-210
CVP-208
CVP-206
CVP-204
CVP-202
CLP-175
CLP-115

2004

CVP-309GP
CVP-309
CVP-307
CVP-305
CVP-303
CVP-301
CLP-F01

2005

CLP-280
CLP-270
CLP-240
CLP-230
CLP-220

2006

CLP-295GP
CLP-265GP

2007

CVP-409
CVP-407
CVP-405
CVP-403
CVP-401
CCP-1000

2008

CLP-380
CLP-370
CLP-340
CLP-330
CLP-320
CLP-S308
CLP-S306
CVP-409GP

2009

CVP-509
CVP-505
CVP-503
CVP-501

2010

2011

CLP-480
CLP-470
CLP-440
CLP-430
CLP-465GP
CLP-S408
CLP-S406

2012

CVP-609GP
CVP-609
CVP-605
CVP-601

2013

CLP-585
CLP-575
CLP-545
CLP-535
CLP-525
CLP-565GP

2014

CVP-709GP
CVP-709
CVP-705
CVP-701

2015

CLP-685
CLP-675
CLP-645
CLP-635
CLP-625
CLP-665GP
CSP-170
CSP-150

2016

CLP-695GP

2017

2018



CLP-F01

Tastatur—Natural Wood Tastatur, 88 Tasten
Tongenerator—AWM Dynamic Stereo Sampling
Polyphonie—64-fach
Anzahl der Klangfarben—28
Maße—1.427 (B) x 400 (T) x 995 (H) mm



CGP-1000

Tastatur—Natural Wood Tastatur, 88 Tasten
Tongenerator—AWM Dynamic Stereo Sampling
Polyphonie—128+128-fach
Anzahl der Klangfarben—590 + 480 XG + 19 Drum Kits
Maße—1.465 (B) x 1.511 (T) x 998 (H) mm



CLP-585

Tastatur—NWX Tastatur, 88 Tasten
Tongenerator—Yamaha CFX and Bösendorfer Imperial Piano Samples
Polyphonie—256-fach
Anzahl der Klangfarben—48 + 480 XG + 14 Drum Kits
Maße—1.461 (B) x 477 (T) x 1.013 (H) mm



CVP-309

Tastatur—Natural Wood Tastatur, 88 Tasten
Tongenerator—AWM Dynamic Stereo Sampling
Polyphonie—128+128-fach
Anzahl der Klangfarben—451 + 480 XG + 17 Drum Kits
Maße—1.430 (W) x 609 (T) x 890 (H) mm



CLP-695GP

Tastatur—GrandTouch Tastatur, 88 Tasten
Tongenerator—Yamaha CFX and Bösendorfer Imperial Piano Samples
Polyphonie—256-fach
Anzahl der Klangfarben—49 + 480 XG + 14 Drum Kits
Maße—1.430 (B) x 1.237 (T) x 1.577 (H) mm

Model Name		CLP-685	CLP-675	CLP-645	CLP-635	CLP-625	CLP-665GP	CLP-695GP																			
Keyboard	Number of Keys	88																									
	Type	GrandTouch Keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement		NWX (Natural Wood X) keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory keytops, escapement	GH3X (Graded Hammer 3X) keyboard: synthetic ebony and ivory keytops, escapement			GrandTouch Keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement																			
	Touch Sensitivity	Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2, Fixed				Hard / Medium / Soft / Fixed		Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2, Fixed																			
	88-key Linear Graded Hammers	YES		-		-		YES																			
	Counterweight	YES		-		-		YES																			
Voices	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial, CFX Binaural Sampling																									
	Piano Effect	VRM, Smooth Release, Key-Off Samples			Key-Off Samples, String Resonance, Damper Resonance, Smooth Release		VRM, Smooth Release, Key-Off Samples																				
	Polyphony (max.)	256																									
	Voice Selection	49 (Panel) + 480 (XG) + 14 (Drums) + GS (for Song playback) + GM + GM2		36		10		36		49 (Panel) + 480 (XG) + 14 (Drums) + GS (for Song playback) + GM + GM2																	
Dual / Split / Duo	YES / YES / YES				YES / - / YES		YES / YES / YES																				
Pedals	3 (Damper with half pedal effect, Sostenuto, soft)																										
	GP Response Damper Pedal	YES			-			YES																			
Effects	Types	Reverb: 6 / Chorus: 3 / Brilliance: 7 / Effect: 11				Reverb: 4		Reverb: 6 / Chorus: 3 / Brilliance: 7 / Effect: 11																			
Songs (MIDI)	Preset Songs	21 (VoiceDemo), 50 (Classics), 303 (Lesson)		19 (VoiceDemo), 50 (PianoSong), 303 (Lesson)			10 (Voice Demo), 50 (Piano)		19 (Voice Demo), 50 (PianoSong), 303(Lesson)		21 (VoiceDemo), 50 (Classics), 303 (Lesson)																
	Recording	No. of Songs	250				1		250																		
		Record of Tracks	16				2		16																		
USB Audio Recorder	Playback	WAV (44.1 kHz sample rate, 16 bit resolution, stereo)				-		WAV (44.1 kHz sample rate, 16 bit resolution, stereo)																			
	Recording	WAV (44.1 kHz sample rate, 16 bit resolution, stereo)				-		WAV (44.1 kHz sample rate, 16 bit resolution, stereo)																			
Memory Device	Flash Memory (Internal)	approx. 1.5 MB				approx. 900 KB		approx. 1.5 MB																			
	USB flash memory	YES				-		YES																			
Display	Type / Size	Type: Full Dots LCD / Size: 128 x 64 dots				-		Type: Full Dots LCD / Size: 128 x 64 dots																			
	Language	English, Japanese				-		English, Japanese		English																	
Other functions	Metronome	YES				-		-																			
	Rhythms	20				-		20																			
	Others	Tempo Range, Transpose, Tuning, Scale Type, etc.				Transpose, Tuning, etc.		Transpose, Tuning, Scale Type, etc.		Tempo Range, Transpose, Tuning, Scale Type, etc.																	
Bluetooth (Audio)**	YES				-		YES																				
Connectors	USB TO DEVICE	YES				-		YES																			
	USB TO HOST	YES							-																		
	Other Connectors	PHONES x 2, MIDI (IN / OUT / THRU), AUX PEDAL, AUX IN (Stereo Mini), AUX OUT (L/L+R,R)		PHONES x 2, MIDI (IN / OUT / THRU), AUX IN (Stereo Mini), AUX OUT (L/L+R,R)			PHONES x 2		PHONES x 2, MIDI (IN / OUT / THRU), AUX IN (Stereo Mini), AUX OUT (L/L+R,R)																		
Sound System	Amplifiers	(50 W + 50 W + 50 W) x 2		(35 W + 50 W + 20 W) x 2		(25 W + 25 W) x 2		30 W x 2		20 W x 2		(25 W + 10 W) x 2		(50 W + 50 W + 50 W) x 2													
	Speakers	(16 cm + 8 cm + 2.5 cm (dome) x 2 Spruce Cone speaker		(16 cm + 8 cm + 5 cm) x 2		(16 cm + 8 cm) x 2		16 cm x 2		10 cm x 2		(16 cm + 5 cm) x 2		(16 cm + 8 cm + 2.5 cm (dome) x 2, Spruce Cone Speaker, Twisted Flare Port													
	Speakers BOX	YES				-		YES																			
	Acoustic Optimizer	-				YES		-																			
	Intelligent Acoustic Control (IAC)	-				YES		-																			
	Stereophonic Optimizer	-				YES		-																			
Power Consumption	Refer to note* below.				20 W (When using PA-300CAC adaptor)		12 W (When using AC adaptor PA-300C)		Refer to note* below.																		
Cabinet	Color Variation	Polished Ebony / Black / Polished White		Polished Ebony / Black / Dark Rosewood / Dark Walnut / White Ash / White		Polished Ebony / Black / Dark Rosewood / Dark Walnut / White Ash / White		Polished Ebony / Black / Dark Rosewood / Dark Walnut / White Ash / White		Polished Ebony / Polished White																	
	Key Cover Style	Folding		Sliding																							
	Music Rest	YES, Music Rest Clips																									
	Headphones Hanger	YES																									
Dimensions (W x D x H) (with the Music Rest / Lid up)	CLP-685PE / 685PWH:	1,467 x 477 x 1,029 mm [57-3/4" x 18-3/4" x 40-1/2"]		CLP-675PE:		1,466 x 465 x 970 mm [57-11/16" x 18-5/16" x 38-3/16"]		CLP-645PE:		1,466 x 459 x 930 mm [57-11/16" x 18-1/16" x 36-5/8"]		CLP-635PE:		1,353 x 415 x 832 mm [53-1/4" x 16-5/16" x 32-3/4"]		CLP-665GP / 665GPWH:		1,430 x 1,147 x 1,400 mm [56-5/16" x 45-3/16" x 55-1/8"]		CLP-695GP / 695GPWH:		1,430 x 1,237 x 1,577 mm [56-5/16" x 48-11/16" x 62-1/16"]					
	CLP-685B:	1,461 x 477 x 1,027 mm [57-1/2" x 18-3/4" x 40-7/16"]		CLP-675B / 675R / 675DW / 675WA / 675WH:		1,461 x 465 x 967 mm [57-1/2" x 18-5/16" x 38-1/16"]		CLP-645B / 645R / 645DW / 645WA / 645WH:		1,461 x 459 x 927 mm [57-1/2" x 18-1/16" x 36-1/2"]		CLP-635B / 635R / 635DW / 635WA / 635WH:		1,461 x 459 x 1,081 mm [57-1/2" x 18-1/16" x 42-5/8"]		CLP-625B / 625R / 625WH:		1,350 x 414 x 831 mm [53-1/8" x 16-5/16" x 32-11/16"]		CLP-665GP / 665GPWH:		1,350 x 414 x 1,003 mm [53-1/8" x 16-5/16" x 39-1/2"]					
Weight	CLP-685PE / 685PWH:	89.0 kg [196 lb, 3 oz.]		CLP-675PE:		71.0 kg [156 lb, 8 oz.]		CLP-645PE:		66.0 kg [145 lb, 8 oz.]		CLP-635PE:		62.0 kg [136 lb, 11 oz.]		CLP-625PE:		45.0 kg [99 lb, 3 oz.]		CLP-665GP / 665GPWH:		103 kg [227 lb, 1 oz.]		CLP-695GP / 695GPWH:		127 kg [280 lb]	
	CLP-685B:	83.0 kg [183 lb, 0 oz.]		CLP-675B / 675R / 675DW / 675WA / 675WH:		69.0 kg [152 lb, 2 oz.]		CLP-645B / 645R / 645DW / 645WA / 645WH:		60.0 kg [132 lb, 4 oz.]		CLP-635B / 635R / 635DW / 635WA / 635WH:		56.0 kg [123 lb, 7 oz.]		CLP-625B / 625R / 625WH:		43.0 kg [94 lb, 13 oz.]		CLP-665GP / 665GPWH:		103 kg [227 lb, 1 oz.]		CLP-695GP / 695GPWH:		127 kg [280 lb]	
Optional Accessories***	Headphones HPH-150 / HPH-100 / HPH-50 Footswitches FC4A / FC5 (CLP-685) Foot controller FC7 (CLP-685) USB Wireless LAN Adaptor UD-WL01 AC power adaptor: PA-300C or an equivalent recommended by Yamaha (CLP-635) Wireless MIDI Adaptor MD-BT01 / UD-BT01				Headphones HPH-150 / HPH-100 / HPH-50 AC power adaptor: PA-300C or an equivalent recommended by Yamaha (CLP-635) Wireless MIDI Adaptor MD-BT01 / UD-BT01				Headphones HPH-150 / HPH-100 / HPH-50 Foot controller FC7 (CLP-695GP) USB Wireless LAN Adaptor UD-WL01 AC power adaptor: PA-300C or an equivalent recommended by Yamaha (CLP-635) Wireless MIDI Adaptor MD-BT01 / UD-BT01																		

* Leistungsangaben sind auf oder in der Nähe des Produktschildes zu finden, welche auf der Unterseite des Instruments angebracht ist. ** Die Verfügbarkeit von optionalem Zubehör kann je nach Region variieren.

Ergänzendes Zubehör (wie z.B. iPad, iPhone, Android-Geräte, Mikrophone etc., sind nicht im Lieferumfang enthalten. Um bestimmte Funktionen nutzen zu können, kann es notwendig sein, dass zusätzliche Produkte (wie z.B. i-UX1, UD-WL01 oder Internetzugang) benötigt werden. Die in diesem Katalog abgebildeten Farbvariationen können auf den Abbildungen anders erscheinen, als in Wirklichkeit. Technische Daten und Ausführung können ohne Vorankündigung geändert werden. Abgebildete iPad/iPhone, Mikrofone etc. sind nicht Bestandteil des Lieferumfangs. iPad, iPhone und iPod touch sind eingetragene Warenzeichen der Apple Inc., registriert in den USA und anderen Ländern.

Model Name		CSP-170	CSP-150	
Keyboard	Number of Keys	88		
	Type	NWX (Natural Wood X) keyboard with synthetic ebony and ivory keytops, escapement	GH3X (Graded Hammer 3X) keyboard with synthetic ebony and ivory keytops, escapement	
	Touch Sensitivity	Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2, Fixed		
	88-key Linear Graded Hammers	-		
	Counterweight	-		
Voices	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial		
	Binaural Sampling	YES (Yamaha CFX Voice only)		
	Piano Effect	VRM, Key-Off Samples, Smooth Release		
	Polyphony (max.)	256		
	Preset	Number of Voices	692 Voices + 29 Drum / SFX Kits	
		VRM Voices	14	
		Super Articulation2 Voices	-	
		Super Articulation Voices	113	
		Mega Voices	-	
	Others	27 Natural! Voices, 27 Sweet! Voices, 63 Cool! Voices, 69 Live! Voices, 30 Organ Flutes! Voices		
Compatibility	XG, GS (for Song playback), GM, GM2			
Pedals	Half Pedal / Functions	YES / Sustain, Sostenuto, Soft, Glide, Style Start / Stop, Volume, etc.		
	GP Response Damper Pedal	-		
Effects	Types	Reverb / Chorus / Others	Reverb (58 Preset)	
		Effect Types	Master EQ (5 Preset + User), Intelligent Acoustic Control (IAC), Stereophonic Optimizer	
		Vocal Harmony	VH2 (44 Preset)	
	Dual (Layer) / Split	YES		
Preset	Style Selection	470 (396 Pro Styles, 34 Session Styles, 4 Free Play Styles, 36 Pianist Styles)		
Styles	File Format	-		
	Fingering	Chord Detection Area Full, Chord Detection Area Lower		
	Style Control	INTRO x 1, ENDING x 1, MAIN x 4, FILL IN x 4		
	Music Finder (max.)	-		
	One Touch Setting (OTS)	-		
Songs (Audio)	Recording Time (max.)	Depending on the Smart Device		
	Data Format (Recording / Playback)	Recording: WAV/AAC Playback: Supported format by the Smart Device		
	Functions	Time Stretch, Pitch Shift, Melody Suppressor		
Songs (MIDI)	Preset	Number of Preset Songs	403	
	Recording	Number of Tracks	16	
		Data Capacity	Depending on the Smart Device	
Compatible Data Format	Recording: SMF (Format 0), Playback: SMF (Format 0 & 1), XF			
Functions	Guide Lamps / Stream Lights	Stream Lights (4 steps)		
	Audio to Score	YES		
	Piano Room	YES		
	Registration Memory	YES		
Storage and Connectivity	Storage	Internal Memory External Memory Depending on the Smart Device		
	Connectivity	RGB OUT	-	
		USB Connection	USB TO DEVICE, USB TO HOST, iPad	
Other Connectivity	Phones x 2, MIC (Input Volume, Mic / Line In), MIDI (IN/OUT / THRU), AUX IN (Stereo mini), AUX OUT (L/L+R, R), AUX PEDAL			
Sound System	Amplifiers	(45 W + 45 W) x 2	30 W x 2	
	Speakers	(16 cm + 8 cm) x 2	16 cm x 2	
	Others	Acoustic Optimizer		
Control Interface	Display	Type	Depending on the Smart Device	
		Size		
		Touch Screen		
	Language	26 Languages (English, Japanese, German, French, Spanish, etc.)		
Panel	Language		English	
Cabinet	Key Cover (Sliding), Music Rest, Music Clips			
Dimensions (W x D x H) with the Music Rest / Lid up	CSP-170PE: 1,418mm x 466mm x 1,040mm [55-13/16" x 18-6/16" x 40-15/16"] CSP-170B / 170WH: 1,412mm x 465mm x 1,040mm [55-85" x 18-5/16" x 40-15/16"]		CSP-150PE: 1,418mm x 466mm x 1,040mm [55-13/16" x 18-6/16" x 40-15/16"] CSP-150B / 150WH: 1,412mm x 465mm x 1,040mm [55-85" x 18-5/16" x 40-15/16"]	
	CSP-170PE 69.0 kg [152 lb, 2 oz] CSP-170B / 170WH 67.0 kg [147 lb, 12 oz]		CSP-150PE 61.0 kg [134 lb, 8 oz] CSP-150B / 150WH 58.0 kg [127 lb, 14 oz]	
Optional Accessories *	Headphones HPH-150/100/50, Foot Switches: FC4A/FC5, Foot Controller: FC7, USB Wireless LAN Adaptor UD-WL01, USB Wireless MIDI Adaptor MD-BT01 / UD-BT01			

CVP-709GP	CVP-709	CVP-705	CVP-701
88			
NWX(Natural Wood X) keyboard : wooden keys(white only), synthetic ivory keytops, escapement		GH3X (Graded Hammer 3X) keyboard : synthetic ivory keytops, escapement	
Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2, Fixed			
YES		-	
YES		-	
Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial			
-			
VRM, Key-Off Samples, Smooth Release			
256			
1,270 Voices + 37 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices		984 Voices + 33 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices	777 Voices + 29 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices
13		10	
22		-	
225		114	49
54		30	23
67 Natural! Voices, 31 Sweet! Voices, 87 Cool! Voices, 131 Live! Voices, 30 Organ Flutes! Voices		46 Natural! Voices, 31 Sweet! Voices, 74 Cool! Voices, 86 Live! Voices, 30 Organ Flutes! Voices	13 Natural! Voices, 26 Sweet! Voices, 58 Cool! Voices, 70 Live! Voices, 20 Organ Flutes! Voices
XG, GS (for Song playback), GM, GM2			
YES / Sustain, Sostenuto, Soft, Glide, Song Play / Pause, Style Start / Stop, Volume, etc.			
YES		-	
Reverb (58 Preset + 3 User), Chorus (106 Preset + 3 User), Insertion Effect (322 Preset + 10 User), Variation Effect (322 Preset + 3 User)		Reverb (58 Preset + 3 User), Chorus (106 Preset + 3 User), DSP (295 Preset + 3 User)	
Master Compressor (5 Preset + 5 User), Master EQ (5 Preset + 2 User), Part EQ (27 Parts), Intelligent Acoustic Control (IAC), Stereophonic Optimizer			
VH2 (44 Preset + 60 User)		-	
YES			
600 (30 Audio Styles, 473 Pro Styles, 52 Session Styles, 9 Free Play Styles, 36 Pianist Styles)		470 (396 Pro Styles, 34 Session Styles, 4 Free Play Styles, 36 Pianist Styles)	310 (253 Pro Styles, 21 Session Styles, 36 Pianist Styles)
Style File Format GE (Guitar Edition)			
Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard			
INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3			
2,500 Records		1,200 Records	
4 for each Style			
80 minutes / Song			
WAV (44.1kHz, 16bit, stereo), MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)		WAV (44.1kHz, 16bit, stereo)	
Time Stretch, Pitch Shift, Vocal Cancel			
124		65	
16			
approx. 300 KB / Song			
Recording: SMF (Format 0), Playback: SMF (Format 0 & 1), XF			
Guide Lamps (1 step)			
-			
YES			
YES (8 buttons)			
approx. 6.3 MB		approx. 2.4 MB	approx. 2.8 MB
USB Flash Drive			
YES		-	
USB TO DEVICE x 2, USB TO HOST		USB TO DEVICE, USB TO HOST	
Phones x 2, MIC (Input Volume, Mic/Line In), MIDI (IN/OUT/THRU), AUX IN (Stereo mini), AUX OUT (L/L+R, R), AUX PEDAL			
(30 W + 30 W + 20 W) x 2 + 40 W		(50 W + 20 W) x 2	25 W x 2
(16 cm + 5 cm + 3 cm (dome)) x 2 + 20 cm		(16 cm + 5 cm) x 2	16 cm x 2
Acoustic Optimizer, Spruce Cone speaker, Twisted Flare Port		Acoustic Optimizer	
TFT Color LCD			
800 x 480 dots 8.5 inch		800 x 480 dots 7 inch	480 x 272 dots 4.3 inch
YES		-	
English, Japanese, German, French, Spanish, Italian			
English			
Key Cover (Folding), Music Rest, Music Clips			Key Cover (Sliding), Music Rest
CVP-709GP / 709GPWH: 1,435 mm x 1,150 mm x 913 mm [56-1/2" x 45-1/4" x 35-15/16"] (1,435 mm x 1,150 mm x 1,077 mm) [56-1/2" x 45-1/4" x 42-3/8"]		CVP-709B: 1,426 mm x 612 mm x 868 mm [56-1/8" x 24-1/8" x 34-3/16"] (1,426 mm x 611 mm x 1,025 mm) [56-1/8" x 24-1/16" x 40-3/8"]	CVP-705B: 1,420 mm x 606 mm x 868 mm [55-15/16" x 23-7/8" x 34-3/16"] (1,420 mm x 581 mm x 1,025 mm) [55-15/16" x 22-7/8" x 40-3/8"]
CVP-709PE / 709PWH: 1,429 mm x 612 mm x 872 mm [56-1/4" x 24-1/8" x 34-5/16"] (1,429 mm x 611 mm x 1,027 mm) [56-1/4" x 24-1/16" x 40-7/16"]		CVP-705PE: 1,422 mm x 607 mm x 872 mm [56" x 23-7/8" x 34-5/16"] (1,422 mm x 581 mm x 1,027 mm) [56" x 22-7/8" x 40-7/16"]	CVP-701PE: 1,355 mm x 596 mm x 921 mm [53-3/8" x 23-7/16" x 36-1/4"] (1,355 mm x 596 mm x 1,066 mm) [53-3/8" x 23-7/16" x 42"]
CVP-709GP / 709GPWH 110 kg (242 lb, 8 oz)	CVP-709B 79.0 kg (174 lb, 3 oz) CVP-709PE / 709PWH 82.0 kg (180 lb, 12 oz)	CVP-705B 77.4 kg (170 lb, 10 oz) CVP-705PE 80.1 kg (176 lb, 9 oz)	CVP-701B 59.0 kg (130 lb, 1 oz) CVP-701PE 61.5 kg (135 lb, 9 oz)
Headphones HPH-150/100/50, Foot Switches: FC4A/FC5, Foot Controller: FC7, MIDI interface : i-MX1, USB MIDI Interface : i-UX1, USB Wireless LAN Adapter : UD-WL01			

*Die Verfügbarkeit von optionalem Zubehör kann je nach Region variieren.



Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34
25462 Rellingen
Germany

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a
8800 Thalwil
Switzerland

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria**
Schleiergasse 20
1100 Wien
Austria

**Yamaha Music Europe
Branch Benelux**
Clarissenhof 5b
4133 AB Vianen
The Netherlands

**Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddzial w Polsce**
ul. Wielicka 52
02-657 Varsovie
Poland

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook,
Milton Keynes, MK7 8BL,
United Kingdom

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat
Zone d'activités Pariest
77183 Croissy-Beaubourg
France

**Yamaha Music Europe GmbH
Germany filial Scandinavia**
JA Wettergrensgata
421 30 Västra Frölunda,
Sweden

**Yamaha Music Europe GmbH Iberica
Sucursal en España**
Ctra.de la Coruna Km. 17,200
28231 Las Rozas (Madrid)
Spain

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Italy**
Via A. Tinelli, 67/69
20855 Gerno di Lesmo (MB)
Italy

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Subesi**
Maslak Meydan Sodalık No:5
Spring Giz Plaza Bagimsiz Böl. No:3
34398 Sisli Istanbul
Turkey

Nähere Informationen erhalten Sie bei:

DE Deutsch



P77024773