



**DIGITAL  
PIANO**

**CLP-700  
SERIE**

E I N E  
I N N O V A T I O N ,



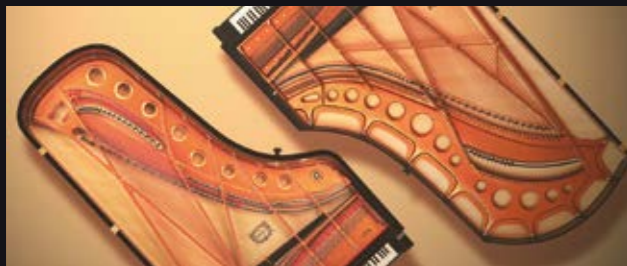
D I E  
B E G E I S T E R T

# YAMAHA: EIN NAME, DER AUF FASZINATION BASIERT

Ein Piano von Yamaha zu spielen, ist mehr als nur musikalischer Ausdruck oder kreative Entdeckung: Es verbindet Sie mit einer mehr als 130-jährigen Geschichte herausragender Handwerks- und Ingenieurskunst, die dem Schönen im Leben verpflichtet ist. Nicht zufällig sind Pianos von Yamaha auf der ganzen Welt für ihre Präzision bekannt: unser Firmengründer war immerhin gelernter Uhrmacher, und sein Gespür für Details setzte die hohen Ansprüche, die uns bis heute auszeichnen. Ob klassisch oder digital: die Fertigung aller Pianos von Yamaha basiert auf bester Handwerkskunst – von den edelsten Rohmaterialien bis hin zu aktuellster Audiotechnik und neuen Innovationen in der Konnektivität. Erst nach einer äußerst eingehenden Qualitätsprüfung sind Pianos von Yamaha bereit, das Leben von Klavierspielern auf der ganzen Welt zu bereichern.

## TECHNOLOGIE TRIFFT AUF TRADITION

Die Vermischung von Tradition und Technologie ist schon seit jeher eine Triebfeder von Yamaha. Dies zeigt sich in der harmonischen Integration brandneuer digitaler Innovationen in zeitlose, klassische Klavierformen. Tastaturen, die die Haptik und das Spielgefühl akustischer Instrumente perfekt nachbilden, der volle, auf Wunsch abrufbare Klang der Flügel Yamaha CFX und Bösendorfer Imperial und eine beeindruckende Bandbreite herausragender und vielseitiger Instrumentenklänge sind nur einige der vielen technologischen Highlights, auf die sich Klavierspieler freuen können.



## QUALITÄT FÜR LEBENSLANGE FREUDE AN DER MUSIK

Ein Klavier wird für den Spielenden nicht nur Teil des Lebens, sondern auch Teil des Hausstands. Daher überzeugen alle Pianos von Yamaha mit einer schönen Optik, bei der Details, Profil und Ästhetik im Vordergrund stehen. Ihre faszinierende Form verlockt buchstäblich dazu, sich hinzusetzen und sich auf eine musikalische Reise zu begeben. Fachverstand und die uralte japanische Tradition, Handwerk zu einer Kunstform zu erheben, sind hier zu sehen, spüren und hören. Das Ergebnis sind Pianos von außergewöhnlicher Qualität, die ihren Besitzern jahrelange Freude am Musizieren versprechen. Daher ist ein Piano von Yamaha mehr als nur ein Instrument – es ist Teil der Familie.

M E H R A L S  
1 3 0 J A H R E  
E X P E R T I S E

# DER WEG ZUM PERFEKTEN KLANG

## BRANCHEN- FÜHRENDE AKUSTIK

Die Messung der akustischen Eigenschaften von Lautsprechern für Digitalpianos erfordert eine ideale Umgebung ohne Außeneinflüsse. Ein schalltoter Raum reduziert die sogenannte „Raumakustik“ auf ein absolutes Minimum und ermöglicht so eine optimale Produktentwicklung, der Focus liegt ausschließlich auf dem Instrument selbst. Wir verfügen in unserem Hauptsitz in Hamamatsu über einen der größten schalltoten Räume der Welt.

Als nächsten Schritt berücksichtigen wir dann die unterschiedlichen Umgebungen, in denen das Digitalpiano verwendet wird und nehmen die nötigen Anpassungen vor. Dies gewährleistet später optimale Akustikergebnisse, unabhängig von der Umgebung des Benutzers.

## FEINSTE EINSTELLUNGEN FÜR FANTASTISCHE KLÄNGE

Im schalltoten Raum werden alle Lautsprecher von uns eingemessen und der Klang des Instruments perfektioniert. Während dieses Prozesses können wir in Echtzeit auf alle Aspekte reagieren, die sich auf die Klangqualität auswirken und in mehreren Durchläufen im schalltoten Raum Feineinstellungen vornehmen, bis das bestmögliche Endergebnis erzielt ist.

## 3D-SOUND

Ein reflexionsarmer Halbraum wird vornehmlich für praktische Tests während der Entwicklung eines Instruments verwendet. Durch eine dreidimensionale Analyse des Schalldrucks können wir prüfen, wie sich der Klang des Digitalpianos ausbreitet und wie er in verschiedenen Positionen vor oder neben dem Instrument wahrgenommen wird. So können präzise Messungen und Anpassungen durchgeführt werden, um einen wirklich authentischen Klavierklang zu erzielen.



## ORIGINALGETREUER KLANG

Akustische Klänge zu erzeugen, die einem akustischen Klavier so nah wie möglich kommen, erfordert mehr als nur perfekte Reproduktion. Wir möchten auch die individuellen Nuancen abbilden, die ein Instrument bietet und schließlich auch ausmacht, wie beispielsweise die Größe eines Flügels, die „Tiefe“ oder „Wärme“ des Klangs.

## ERLEBEN SIE DAS CFX

Im Aufnahmestudio vergleichen wir Digitalpianos mit ihren akustischen Gegenstücken. Das Klangerzeuger-Entwicklungsteam verwendet diesen Raum auch für das Sampling von Klavierklängen. Daher steht hier auch ein CFX, der hochwertigste Flügel, den Yamaha herstellt. Er wird für Testdarbietungen professioneller Pianisten und als akustische Referenz verwendet.



## EXPERTENMEINUNGEN

Zur Perfektionierung eines jeden Aspekts und Details bitten wir auch Pianisten von Weltrang in unseren Hauptsitz und holen ihre professionelle und einzigartige Meinung ein. Das wertvolle Wissen und die jahrelange Erfahrung dieser Künstler wird gesammelt und ausgewertet – und somit zu einem entscheidenden Teil des Entwicklungsprozesses.

# REAL GRAND EXPRESSION 2

## REAL PIANOS VERMITTELN ECHTES KONZERTFLÜGEL-FEELING

Sie wollen so lange spielen können, wie Sie möchten.  
Sie wollen sich an neuen Genres versuchen.  
Sie wollen einfach eine Möglichkeit, sich individueller auszudrücken.

Die Clavinova Digitalpianos erfüllen diese und andere Wünsche von Pianisten auf der ganzen Welt.

Das unglaublich akkurate Konzertflügel-Feeling ist das Ergebnis der Erfahrung und des musikalischen Gespürs, das Yamaha in seinen vielen Jahren der Pianofertigung aufbauen konnte – in Kombination mit modernster Technologie.

Wenn Sie echtes Pianogefühl wollen, ist die Clavinova-Serie genau das Richtige für Sie.



**Die Essenz eines Flügels in Gestalt eines Instrumentes, dessen Spielgefühl, Klang und Anschlag mit dem ambitionierten Pianisten in Ihnen im Einklang stehen!**

- Spielen Sie den Klang von zwei der edelsten Konzertflügel: dem Yamaha CFX und dem Bösendorfer Imperial.
- Genießen Sie den Klang beider Konzertflügel dank binauralem Sampling auch in vollem Umfang mit Kopfhörern.

<b>CLP - SERIE</b> .....	<b>SEITE 10</b>
<b>SPEZIFIKATIONEN</b> .....	<b>SEITE 19</b>
<b>SPIELFREUDE</b> .....	<b>SEITE 20</b>
<b>DESIGN</b> .....	<b>SEITE 22</b>
<b>TECHNOLOGIE</b> .....	<b>SEITE 24</b>
<b>APPS</b> .....	<b>SEITE 30</b>

# CLP - SERIE

## VERWANDELN SIE IHR WOHNZIMMER IN EINE BÜHNE FÜR KONZERTFLÜGEL

### Revolutionäre Innovation

Die CLP-700-Serie verwandelt kleinste Variationen der Berührung in einen unendlichen Bereich von Klängen, die Ihre Individualität als Musiker perfekt widerspiegeln. Dank modernster Technologie ist die CLP-700-Serie genauso ausdrucksstark wie ein Konzertflügel und bietet ein überzeugenderes Spielgefühl als je zuvor. Sie werden überrascht sein, wie gut ein digitales Piano klingen kann.



### Äußerst präzise GrandTouch™- / GrandTouch-S™-Tasten

Die unterschiedlichen Empfindungen in Ihren Fingerspitzen beim sanften oder energischen Spielen sind das Ergebnis eines Tastenanschlags, der dem eines Konzertflügels mit echten Saiten in nichts nachsteht. Der breitere dynamische Bereich der GrandTouch™- / GrandTouch-S™-Tasten schafft ein Spielgefühl, das dem eines echten Flügels unglaublich nahekommt.

### Klanglicher Ausdruck durch Tastenanschlag wie bei einem echten Flügel

Grand Expression Modeling ist eine moderne Technologie, die die breite Vielfalt des klanglichen Ausdrucks simuliert, die durch das komplexe Zusammenspiel der Hämmer, Saiten, Dämpfer und anderen internen Komponenten eines Flügels entsteht. Indem Sie durch unterschiedliche Dynamik und Artikulation verschiedene Ausdrücke entstehen lassen können, lernen Sie Ihre Fingerspitzen zu beherrschen, um Ihren klanglichen Ausdruck zu perfektionieren. Das steigert die Freude am Spielen und vermittelt Ihnen echtes Konzertflügel-Feeling.

### Erleben Sie die einzigartigen Klangeigenschaften zweier erstklassiger Konzertflügel

Yamaha hat für die Entwicklung brandneue Samples für die Stimmen zweier erstklassiger Konzertflügel verwendet: den klaren, hellen Klang des Yamaha CFX und die warme, tiefe Resonanz des Bösendorfer Imperial. Der einzigartige Klang dieser beiden Klaviere bietet volle

Harmonik und lebendige Resonanz, die aus dem Mitschwingen der Saiten und des Resonanzbodens entstehen – in perfekter Reaktion auf Ihre Tastenanschläge oder Pedaltritte. Und dank einer präziseren tonalen Abstufung als je zuvor wächst der Bereich des klanglichen Ausdrucks sogar noch weiter. Hinzu kommt das binaurale Sampling, mit dem die Instrumentenklänge zweier weltberühmter Flügel entwickelt wurden. Diese Klänge klingen selbst über Kopfhörer unglaublich natürlich und voll und vermitteln einen so realitätsgetreuen akustischen Klang, dass man schnell das Gefühl hat, einem echten Flügel zu lauschen. Erleben Sie die Möglichkeit, noch mehr Titel genau so zu spielen, wie sie es verdient haben.



Harmonik und lebendige Resonanz, die aus dem Mitschwingen der Saiten und des Resonanzbodens entstehen – in perfekter Reaktion auf Ihre Tastenanschläge oder Pedaltritte. Und dank einer präziseren tonalen Abstufung als je zuvor wächst der Bereich des klanglichen Ausdrucks sogar noch weiter. Hinzu kommt das binaurale Sampling, mit dem die Instrumentenklänge zweier weltberühmter Flügel entwickelt wurden. Diese Klänge klingen selbst über Kopfhörer unglaublich natürlich und voll und vermitteln einen so realitätsgetreuen akustischen Klang, dass man schnell das Gefühl hat, einem echten Flügel zu lauschen. Erleben Sie die Möglichkeit, noch mehr Titel genau so zu spielen, wie sie es verdient haben.

### Akustisches Design, das das Klangbild eines Konzertflügels realitätsgetreu nachbildet

Wenn Sie einen Flügel spielen, werden Sie von der Resonanz des Instruments förmlich eingeschlossen. Die High-End-Modelle der CLP-700-Serie nutzen Grand Acoustic Imaging, eine fortschrittliche Akustiktechnologie, die das Klangbild und -feld eines Konzertflügels simuliert. Die Technologie vermittelt das Erlebnis eines echten Flügels: mit dem Gefühl der Hämmer, die vor Ihnen auf die Saiten treffen, mit dem abnehmenden Hall der Saiten bei liegenden Tönen und mit dem Gefühl der Tiefe, das durch die Schwingung des Resonanzbodens entsteht. Um ein so realistisches Spielgefühl zu schaffen, müssen die Bass-, Mitten- und Höhenlautsprecher perfekt positioniert, aufeinander abgestimmt und mit Transducern kombiniert werden. Jeder einzelne Ton kommt aus dem Bereich des Pianos, aus dem er auch beim Originalflügel kommen würde, und die Transducer simulieren die Ausbreitung des Klangs auf der Bühne. Über den Korpus der Grand-Piano-Modelle wird sogar die Abstrahlung der Flügeltöne simuliert. So entsteht auch für den Zuhörer ein volles Klangerlebnis.



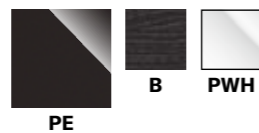
- GrandTouch™- / GrandTouch-S™-Tasten
- Getreue Simulation der Klänge und der Resonanz zweier erstklassiger Konzertflügel
- Fortschrittliches binaurales Sampling
- Ausgestattet mit Hammerklavier-Klängen (Originalklang)
- Grand Expression Modeling
- Grand Acoustic Imaging
- Ausgestattet mit hilfreichen Übungsstücken, Rhythmen, Bluetooth®-Audio / -MIDI, Kompatibilität mit der App „SmartPianist“ und anderen unterhaltsamen Funktionen, die nur ein digitales Piano bieten kann



### Stimmen historischer Instrumente öffnen das Tor zu klassischer Musik

Die Pianos der CLP-700-Serie sind Yamahas erste Instrumente, die mit den Klängen des Hammerklaviers ausgestattet sind, dem Vorläufer des modernen Pianos. Die Töne des Hammerklaviers sind simpler als die eines modernen Pianos und klingen deutlich schneller ab. Mit einem Instrument, das genauso klingt wie zu der Zeit, als Mozart, Beethoven, Chopin und andere Komponisten ihre Stücke komponierten, erwecken Sie die Noten ihrer Kompositionen wirklich zum Leben. Bauen Sie eine Verbindung zu Musikern der Geschichte auf, indem Sie ihr Instrument spielen.

## CLP-785



### GrandTouch™-Tastatur mit Gegengewichten

Dank der großen Tastenlänge ist die gesamte Taste leicht anzuspielen und bietet ein optimales Spielgefühl für breit gefächerte Klänge und präzises Anschlagverhalten. Die Gegengewichte steigern die Ausdrucksfähigkeit, wenn Sie pianissimo oder andere sanfte Klangfolgen spielen, und simulieren realitätsgetreu das Gefühl eines echten Flügels.

### Grand Acoustic Imaging / 3-Wege-Lautsprecher / Klassisches Pianodesign

Die Bass-, Mitten- und Höhenlautsprecher sind optimal aufeinander abgestimmt und perfekt im Korpus positioniert, um das Klangbild eines Konzertflügels zu simulieren. Zusätzliche Transducer bieten einen reichhaltigen Klang von oberhalb des Korpus und schaffen so einen natürlichen Sound, der die Resonanz eines Flügels lebensecht nachbildet.

### 4 Hammerklavier-Klänge

Das CLP-785 bietet vier Hammerklavier-Klänge. Indem Sie die Kompositionen von Mozart, Chopin und anderen Musikern des 18. und 19. Jahrhunderts in ihren Originalklängen spielen, können Sie besser nachempfinden, was diese beim Schreiben ihrer Stücke gedacht und gefühlt haben. So können Sie das Klavierspielen auf eine ganz neue (oder alte) Art entdecken.



\* Das Clavinova wird zusammen mit einem Songbuch ausgeliefert.  
Die hervorgehobenen Aufzählungspunkte zeigen erweiterte Features im Vergleich zum Vorgängermodell.

## KLANG

- CFX und Bösendorfer Imperial Flügel Samples
- CFX und Bösendorfer Imperial Binaural Sampling
- **4 Fortepiano Klangfarben**
- Erweitertes VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Grand Expression Modeling
- Smooth Release
- Key-Off Samples
- 256-fache Polyphonie
- **53 Klangfarben + 14 Drum/SFX Kits + 480 XG Voices + GM2 / GS (Song File Playback)**

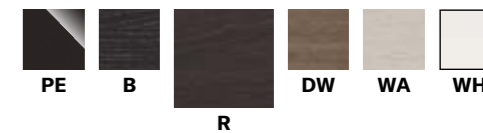
## TASTATUR, PEDAL

- GrandTouch™ Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz (weiße Tasten mit Holzelementen)
- Druckpunkt-Simulation
- **Gegengewichte**
- 88 differenziert gewichtete Tasten
- GP-Dämpfer-Pedal

## WEITERE FUNKTIONEN

- 128 x 64 Zeichen Graphik-LCD
- Touch-Sensor-Bedienfeld
- Dual / Split / Duo
- Digitale Effekte (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)
- **25 Voice Demo Songs + 50 Piano Songs\* + 303 Übungsstücke**
- 20 Rhythmen
- 16-Spur-Aufnahme
- USB Audio Recorder (Playback / Recording: WAV)
- USB TO HOST und USB TO DEVICE
- 2 Kopfhörer-Anschlüsse
- **(50W + 50W + 50W) x 2 Verstärker**
- **(16 cm + 8 cm + 2,5 cm [dome]) x 2 Lautsprechersystem**
- Spruce-Cone-Lautsprecher
- Lautsprecher-Box
- Transducers
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Notenhalter (Music Clips)
- **Tastaturabdeckung zum Hochklappen**
- Eingebauter Audio-Bluetooth®-Empfänger / Bluetooth®-MIDI

## CLP-775



## KLANG

- CFX und Bösendorfer Imperial Flügel Samples
- CFX und Bösendorfer Imperial Binaural Sampling
- **2 Fortepiano Klangfarben**
- Erweitertes VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Grand Expression Modeling
- Smooth Release
- Key-Off Samples
- 256-fache Polyphonie
- **38 Klangfarben**

## TASTATUR, PEDAL

- **GrandTouch™-Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz (weiße Tasten mit Holzelementen)**
- Druckpunkt-Simulation
- **88 differenziert gewichtete Tasten**
- **GP-Dämpfer-Pedal**

## WEITERE FUNKTIONEN

- 128 x 64 Zeichen Graphik-LCD
- **Touch-Sensor-Bedienfeld**
- Dual / Split / Duo
- Digitale Effekte (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)
- **21 Voice Demo Songs + 50 Piano Songs\* + 303 Übungsstücke**
- 20 Rhythmen
- 16-Spur Aufnahme
- USB Audio Recorder (Playback / Recording: WAV)
- USB TO HOST und USB TO DEVICE
- 2 Kopfhörer-Anschlüsse
- **(42W + 50W + 20W) x 2 Verstärker**
- **(16 cm + 8 cm + 5 cm) x 2 Lautsprechersystem**
- **Lautsprecher-Box**
- **Transducers**
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Notenhalter (Music Clips)
- Tastaturabdeckung
- Eingebauter Audio-Bluetooth®-Empfänger / Bluetooth®-MIDI

### 88 GrandTouch™-Tasten mit linearen gewichteten Hämmern / GP-Dämpfer-Pedal

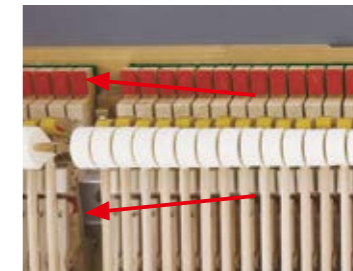
Genau wie beim echten Flügel ist jede einzelne der 88 Tasten individuell kalibriert, um die Unterschiede bei Niederdruckschwere und Aufgewicht zu simulieren. Das GP Response Damper Pedal wurde so entwickelt, dass es genau wie die Pedale eines echten Flügels funktioniert und reagiert. So können Sie mit Ihrem Clavinova mit authentischem Spielgefühl üben.

### Grand Acoustic Imaging / 3-Wege-Lautsprecher

Das CLP-775 enthält eine Lautsprecherbox mit individuellen Lautsprechern für Bässe, Mitten und Höhen. Die Lautsprecher sind optimal aufeinander abgestimmt und perfekt positioniert – und die zusätzlichen Transducer schaffen ein natürliches Klangfeld, das die Resonanz eines echten Flügels lebensecht nachbildet.

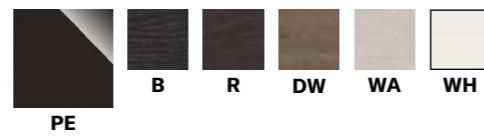
### Bedienfeld mit Touch-Eingabe

Das Touch-Bedienfeld zeigt nur Text an, wenn es eingeschaltet ist – und wenn es deaktiviert ist, sieht es genauso elegant aus wie die lackierten Tasten.



\* Das Clavinova wird zusammen mit einem Songbuch ausgeliefert.  
Die hervorgehobenen Aufzählungspunkte zeigen erweiterte Features im Vergleich zum Vorgängermodell.

## CLP-745



## CLP-735



## KLANG

- CFX und Bösendorfer Imperial Flügel Samples
- CFX und Bösendorfer Imperial Binaural Sampling
- 2 Fortepiano Klangfarben
- Erweitertes VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Grand Expression Modeling
- Smooth Release
- Key-Off Samples
- 256-fache Polyphonie
- 38 Klangfarben

## TASTATUR, PEDAL

- **GrandTouch-S™-Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz (weiße Tasten mit Holzelementen)**
- Druckpunkt-Simulation

## WEITERE FUNKTIONEN

- 128 x 64 Zeichen Graphik-LCD
- Dual / Split / Duo
- Digitale Effekte (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)
- 21 Voice Demo Songs + 50 Piano Songs\* + 303 Übungsstücke
- 20 Rhythmen
- 16-Spur-Aufnahme
- USB Audio Recorder (Playback / Recording: WAV)
- USB TO HOST und USB TO DEVICE
- 2 Kopfhörer-Anschlüsse
- **(50W + 50W) x 2 Verstärker**
- **(16 cm + 8 cm) x 2 Lautsprechersystem**
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Notenhalter (Music Clips)
- Tastaturabdeckung
- **Eingebauter Audio-Bluetooth® - Empfänger / Bluetooth®-MIDI**

## GrandTouch-S™-Tastatur mit Holztasten

Mit der Beständigkeit eines Flügels und einem breiten dynamischen Anschlagsbereich von pianissimo bis fortissimo bietet die GrandTouch-S™-Tastatur präzise Klangkontrolle – gefertigt aus mit massiven Echtholz-Elementen.



## 2-Wege-Lautsprecher

Individuelle Lautsprecher für Mitten und Höhen schaffen einen klaren, aber tiefen Sound.



## Bluetooth®-Audio / Bluetooth®-MIDI

Verwenden Sie Musik-Apps auf Ihrem Bluetooth®-fähigen Gerät, um Songs über die Clavinova-Lautsprecher wiederzugeben – oder spielen Sie gleich mit. Sie können sogar eine drahtlose Verbindung zwischen Ihrem Instrument und der Yamaha-App „SmartPianist“ herstellen.



\* Das Clavinova wird zusammen mit einem Songbuch ausgeliefert. Die hervorgehobenen Aufzählungspunkte zeigen erweiterte Features im Vergleich zum Vorgängermodell.

## KLANG

- CFX und Bösendorfer Imperial Flügel Samples
- CFX und **Bösendorfer Imperial Binaural** Sampling
- **2 Fortepiano Klangfarben**
- Erweitertes VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Grand Expression Modeling
- Smooth Release
- Key-Off Samples
- 256-fache Polyphonie
- **38 Klangfarben**

## TASTATUR, PEDAL

- GrandTouch-S™-Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz
- Druckpunkt-Simulation

## WEITERE FUNKTIONEN

- **128 x 64 Zeichen Graphik-LCD**
- Dual / Split / Duo
- Digitale Effekte (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)
- **21 Voice Demo Songs + 50 Piano Songs\* + 303 Übungsstücke**
- **20 Rhythmen**
- **16-Spur-Aufnahme**
- **USB Audio Recorder (Playback / Recording: WAV)**
- USB TO HOST und USB TO DEVICE
- 2 Kopfhörer-Anschlüsse
- **30W x 2 Verstärker**
- **16 cm x 2 Lautsprechersystem**
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Notenhalter (Music Clips)
- Tastaturabdeckung

## Sampling von Yamaha CFX und Bösendorfer/Binaurales Sampling

Der mächtige, brillante Yamaha CFX und der Bösendorfer Imperial mit seinem großen Tonumfang und seiner natürlich anmutenden Resonanz. Das CLP-735 reproduziert originalgetreu den Dynamikumfang und die vielfältigen Klangvariationen dieser beiden großen Konzertflügel. Volles angenehmes und räumliches Klanggefühl sogar beim Spielen mit Kopfhörern.



## 2 Hammerklavier-Klänge, Rhythmen, USB-Audiorecorder

Verfügt auch über zwei Hammerklavier-Klänge, die besonders von Mozart und Chopin geschätzt wurden. Die Rhythmuskfunktion sorgt für noch mehr Spaß und Flair auch bei einfachen Performances. Speichern Sie Ihre besten Darbietungen ganz einfach mit einem USB-Stick auf Ihren PC oder andere Geräte.



## Einfache Bedienung mit Volltext-LCD

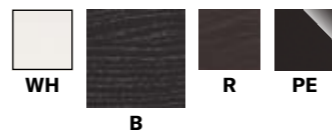
Gut lesbares Display und einfache Oberfläche zur Auswahl von Funktionen wie Rhythmen und Übungsstücken. Spezielle Tasten im Bedienfeld ermöglichen schnellen Zugriff auf die Konzertflügelklänge des Yamaha CFX und des Bösendorfer Imperial.



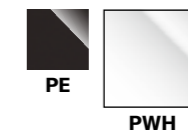
\* Das Clavinova wird zusammen mit einem Songbuch ausgeliefert. Die hervorgehobenen Aufzählungspunkte zeigen erweiterte Features im Vergleich zum Vorgängermodell.



## CLP-725



## CLP-795GP



## KLANG

- CFX und Bösendorfer Imperial Flügel Samples
- CFX und Bösendorfer Imperial Binaural Sampling
- **4 Fortepiano Klangfarben**
- Erweitertes VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Grand Expression Modeling
- Smooth Release
- Key-Off Samples
- 256-fache Polyphonie
- **53 Klangfarben + 14 Drum/SFX Kits + 480 XG Voices + GM2 / GS (Song File Playback)**

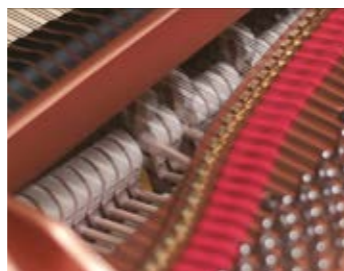
## TASTATUR, PEDAL

- **GrandTouch™-Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz (weiße Tasten mit Holzelementen)**
- Druckpunkt-Simulation
- **Gegengewichte**
- **88 differenziert gewichtete Tasten**
- **GP-Dämpfer-Pedal**

## WEITERE FUNKTIONEN

- 128 x 64 Zeichen Graphik-LCD
- **Touch-Sensor-Bedienfeld**
- Dual / Split / Duo
- Digitale Effekte (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)
- **25 Voice Demo Songs + 50 Piano Songs\* + 303 Übungsstücke**
- 20 Rhythmen
- 16-Spur-Aufnahme
- USB Audio Recorder (Playback / Recording: WAV)
- USB TO HOST und USB TO DEVICE
- 2 Kopfhörer-Anschlüsse
- **(50W + 50W + 50W) x 2 Verstärker**
- **(16 cm + 8 cm + 2,5 cm [dome]) x 2 Lautsprechersystem**
- **Spruce-Cone-Lautsprecher**
- **Lautsprecher-Box**
- **Transducers**
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Notenhalter (Music Clips)
- Eingebauter Audio-Bluetooth®-Empfänger /
- Bluetooth®-MIDI

## GRANDTOUCH KEYBOARD



## Grand Expression Modeling

Das CLP-725 bildet den vielfältigen Klangbereich nach, der durch das Zusammenspiel der Hämmer, Saiten und anderen Komponenten eines echten Flügels entsteht. Die realitätsgetreue Simulation der Klangvielfalt, die durch die Unterschiede bei Härte und Geschwindigkeit des Tastenschlags geschaffen wird, sorgt für ein überzeugenderes Spielgefühl als je zuvor. So können Pianisten ihre musikalische Ausdrucksfähigkeit optimal weiterentwickeln.

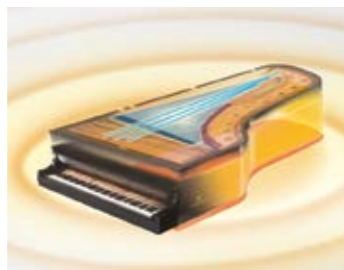
## GrandTouch-S™-Tastatur mit Tastenbelägen aus künstlichem Ebenholz und Elfenbein

Mit der Beständigkeit eines Flügels und einem breiten dynamischen Anschlagsbereich von pianissimo bis fortissimo bietet die GrandTouch-S™-Tastatur präzise Klangkontrolle. Die Decklagen der weißen Tasten sind aus künstlichem Elfenbein und die schwarzen Tasten aus künstlichem Ebenholz gefertigt und sorgen über lange Zeit für ein perfektes Spielgefühl.



## Zwei unglaubliche Konzertflügel-Stimmen / Virtual Resonance Modeling

Ausgestattet mit den Klängen des Yamaha CFX und des Bösendorfer Imperial. VRM simuliert die Mittöne, die durch Überlappungen der Resonanz von Saiten und Rahmen eines Flügels entstehen. Mit dem hochwertigen Flügelsound klingt jedes Musikstück einfach großartig.



## KLANG

- CFX and Bösendorfer Imperial Flügel Samples
- CFX Binaural Sampling
- Erweitertes VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Grand Expression Modeling
- Smooth Release
- Key-Off Samples
- 256-fache Polyphonie
- 10 Klangfarben

## TASTATUR, PEDAL

- GrandTouch-S™-Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz
- Druckpunkt-Simulation

## WEITERE FUNKTIONEN

- Dual / Duo
- Digitale Effekte (Reverb)
- 10 Voice Demo Songs + 50 Piano Songs\*
- 2-Spur Aufnahme
- USB TO HOST
- 2 Kopfhörer-Anschlüsse
- 20W x 2 Verstärker
- 12 cm x 2 Lautsprechersystem
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Notenhalter (Music Clips)
- Tastaturabdeckung

\* Das Clavinova wird zusammen mit einem Songbuch ausgeliefert.

## GrandTouch™-Tasten mit Gegengewichten

Dank der großen Tastenlänge ist die gesamte Taste leicht anzuspielen und bietet ein optimales Spielgefühl für breitgefächerte Klänge und präzises Anschlagverhalten. Die Gegengewichte steigern die Ausdrucksfähigkeit, wenn Sie pianissimo oder andere sanfte Klangfolgen spielen, und simulieren realitätsgetreu das Gefühl eines echten Flügels.

## GRANDTOUCH KEYBOARD



## Akustische Eigenschaften eines Flügelkorpus / Grand Acoustic Imaging

Individuelle Lautsprecher für Bässe, Mitten und Höhen sind asymmetrisch positioniert, um den Rahmen im Flügel design optimal zu nutzen. Zusätzliche Transducer sorgen dafür, dass der Klang genau wie bei einem echten Flügel abgestrahlt wird, und schaffen so einnehmende Performances für Musiker und Publikum.



## Die Eleganz eines Konzertflügels

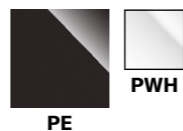
Die sanften Kurven und die elegante Silhouette des CLP-795GP vereinen den Reiz eines Flügels in einer gänzlich neuen, modernen Form.



\* Das Clavinova wird zusammen mit einem Songbuch ausgeliefert.

Die hervorgehobenen Aufzählungspunkte zeigen erweiterte Features im Vergleich zum Vorgängermodell.

## CLP-765GP



### Mini-Flügelkorpus mit speziell entwickeltem Klangsystem

Mit dem Flügeldesign wird jeder Raum ein Stückchen eleganter. Der tiefe und breite Flügelklang wird dabei von oberhalb des Korpus abgestrahlt.

GRANDTOUCH  
KEYBOARD



### GrandTouch-S™-Tastatur mit Tastenbelägen aus künstlichem Ebenholz und Elfenbein

Mit der Beständigkeit eines Flügels und einem breiten dynamischen Anschlagbereich von pianissimo bis fortissimo bietet die GrandTouch-S™-Tastatur präzise Klangkontrolle. Die Decklagen der weißen Tasten sind aus künstlichem Elfenbein und die schwarzen Tasten aus künstlichem Ebenholz gefertigt und sorgen über lange Zeit für ein perfektes Spielgefühl.



### Bluetooth®-Audio / Bluetooth®-MIDI

Verwenden Sie Musik-Apps auf Ihrem Bluetooth®-fähigen Gerät, um Lieder über die Clavinova-Lautsprecher wiederzugeben – oder spielen Sie gleich mit. Sie können sogar eine drahtlose Verbindung zwischen Ihrem Instrument und der Yamaha-App „SmartPianist“ herstellen.



\* Das Clavinova wird zusammen mit einem Songbuch ausgeliefert.

### KLANG

- CFX und Bösendorfer Imperial Flügel Samples
- CFX und Bösendorfer Imperial Binaural Sampling
- 2 Fortepiano Klangfarben
- Erweitertes VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Grand Expression Modeling
- Smooth Release
- Key-Off Samples
- 256-fache Polyphonie
- 38 Klangfarben

### TASTATUR, PEDAL

- GrandTouch-S™-Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz
- Druckpunkt-Simulation

### WEITERE FUNKTIONEN

- 128 x 64 Zeichen Graphik-LCD
- Dual / Split / Duo
- Digitale Effekte (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)
- 21 Voice Demo Songs + 50 Piano Songs\* + 303 Übungsstücke
- 20 Rhythmen
- 16-Spur-Aufnahme
- USB Audio Recorder (Playback / Recording: WAV)
- USB TO HOST und USB TO DEVICE
- 2 Kopfhörer-Anschlüsse
- (50 + 42 W) x 2 Verstärker
- (16 cm + 5 cm) x 2 Lautsprechersystem
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Notenhalter (Music Clips)
- Eingebauter-Audio-Bluetooth®-Empfänger / Bluetooth®-MIDI

## SPEZIFIKATIONEN

Model Name	CLP-785	CLP-775	CLP-745	CLP-735	CLP-725	CLP-795GP	CLP-765GP				
Keyboard	Number of Keys: 88										
	Type		GrandTouch™ Keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement		GrandTouch-S™ Keyboard: synthetic ebony and ivory keytops, escapement		GrandTouch-S™ Keyboard: synthetic ebony and ivory key tops, escapement				
	Touch Sensitivity		Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2, Fixed			Hard, Medium, Soft, Fixed		Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2, Fixed			
	88-key Linear Graded Hammers		YES		-		YES				
	Counterweight		YES		-		YES				
Voices	Piano Sound: Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial										
	Binaural Sampling		Yes (CFX Grand and Bösendorfer only)			Yes (CFX Grand only)		Yes (CFX Grand and Bösendorfer only)			
	Piano Effect		VRM, Grand Expression Modeling, Key-Off Samples, Smooth Release								
	Polyphony (max.)		256								
	Voice Selection		53 Voices + 14 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices		38		10				
Pedals	Number of Pedals		3: Damper (with Half-pedal function), Sostenuto, Soft								
	GP Response Damper Pedal		YES		-		YES				
Effects	Types		Reverb: 6 / Chorus: 3 / Brilliance: 7 + User / Effect: 12			Reverb: 4		Reverb: 6 / Chorus: 3 / Brilliance: 7 + User / Effect: 12			
	Intelligent Acoustic Control (IAC)		YES								
Songs (MIDI)	Preset Songs		25 Voice Demo Songs + 50 Classics + 303 Lesson Songs		21 Voice Demo Songs + 50 Classics + 303 Lesson Songs		10 Voice Demo Songs + 50 Classics	25 Voice Demo Songs + 50 Classics + 303 Lesson Songs	21 Voice Demo Songs + 50 Classics + 303 Lesson Songs		
	No. of Songs		250		16		1		250		
	Record of Tracks		16		-		2		16		
USB Audio Recorder	Recording Time (max.)		80 minutes / Song				-		80 minutes / Song		
	Recording / Playback		WAV (44.1kHz, 16-bit, stereo)				-		WAV (44.1kHz, 16-bit, stereo)		
Storage	Internal Memory		approx. 1.4 MB			approx. 960 KB		approx. 1.4 MB			
	External Memory		USB Flash Drive					USB Flash Drive			
Display	Type / Size		Type: Full Dots LCD / Size: 128 x 64 dots				-		Type: Full Dots LCD / Size: 128 x 64 dots		
	Language		English, Japanese			-		English, Japanese			
Panel	Type		Touch sensors		Buttons		-		Touch sensors		
	Language		English								
Other functions	Rhythms		20				-		20		
	Piano Room		YES					-			
	Others		Metronome, Tempo Range, Transpose, Tuning, Scale Type, etc.			Metronome, Tempo Range, Transpose, Tuning, etc.		Metronome, Tempo Range, Transpose, Tuning, Scale Type, etc.			
Bluetooth® audio / MIDI*		YES		-		YES					
Connectivity	USB TO DEVICE		YES				-		YES		
	USB TO HOST		YES				-		YES		
	Other Connectors		PHONES x 2 MIDI (IN / OUT / THRU) AUX PEDAL AUX IN (Stereo Mini) AUX OUT (L / L+R,R)		PHONES x 2 MIDI (IN / OUT / THRU) AUX IN (Stereo Mini) AUX OUT (L / L+R,R)		PHONES x 2 MIDI (IN / OUT / THRU) AUX PEDAL AUX IN (Stereo Mini) AUX OUT (L / L+R,R)		PHONES x 2 MIDI (IN / OUT / THRU) AUX IN (Stereo Mini) AUX OUT (L / L+R,R)		
Sound System	Amplifiers		(50W + 50W + 50W) x 2		(50W + 42W + 50W) x 2		(50W + 50W) x 2		30W x 2		
	Speakers		(16cm + 8cm + 2.5cm [dome] + transducer) x 2, Spruce Cone Speaker		(16cm + 8cm + 5cm + transducer) x 2		(16cm + 8cm) x 2		16cm x 2		
	Speakers BOX		YES		-		-		YES		
Power Supply	AC Adaptor		PA-500				PA-300C		PA-500		
	Power Consumption		60 W (When using PA-500 AC adaptor)		50 W (When using PA-500 AC adaptor)		40 W (When using PA-500 AC adaptor)		18 W (When using PA-300C AC adaptor)		
Cabinet	Colour Variation		Polished Ebony / Black / Polished White		Polished Ebony / Black / Dark Rosewood / Dark Walnut / White Ash / White		Polished Ebony / Black / Dark Rosewood / White		Polished Ebony / Polished White		
	Key Cover Style		Folding					Sliding			
	Music Rest		Folding						Yes, Music Rest Clips		
	Headphones Hanger		YES								
Size (W x D x H) (with Music Rest Raised / Lid up)	CLP-785PE / 785PWH: 1,467 x 477 x 1,029 mm [57-3 / 4" x 18-3 / 4" x 40-1 / 2"]		CLP-775PE: 1,466 x 465 x 1,137 mm [57-11 / 16" x 18-5 / 16" x 44-3 / 4"]		CLP-745PE: 1,466 x 459 x 1,097 mm [57-11 / 16" x 18-1 / 16" x 43-3 / 16"]		CLP-735PE: 1,466 x 459 x 1,082 mm [57-11 / 16" x 18-1 / 16" x 42-5 / 8"]		CLP-725PE: 1,353 x 415 x 1,004 mm [53-1 / 4" x 16-5 / 16" x 39-1 / 2"]	CLP-795GP / 795GPWH: 1,430 x 1,237 x 1,577 mm [56-5 / 16" x 48-11 / 16" x 62-1 / 16"]	CLP-765GP / 765GPWH: 1,430 x 1,147 x 1,400 mm [56-5 / 16" x 45-3 / 16" x 55-1 / 8"]
Weight	CLP-785PE / 785PWH: 87 kg [191 lb, 13 oz]		CLP-775PE: 74 kg [163 lb, 2 oz]		CLP-745PE: 63 kg [138 lb, 14 oz]		CLP-735PE: 60 kg [132 lb, 4 oz]		CLP-725PE: 45 kg [99 lb, 3 oz]	CLP-795GP / 795GPWH: 126 kg [277 lb, 13 oz]	CLP-765GP / 765GPWH: 106 kg [233 lb, 11 oz]
Optional Accessories**	CLP-785B: 84 kg [185 lb, 3 oz]		CLP-775B / 775WH: 71 kg [156 lb, 8 oz]		CLP-745B / 745R / 745DW / 745WA / 745WH: 60 kg [132 lb, 4 oz]		CLP-735B / 735R / 735DW / 735WA / 735WH: 57 kg [125 lb, 11 oz]		CLP-725B / 725R / 725WH: 43 kg [94 lb, 13 oz]	Headphones: HPH-150 / HPH-100 / HPH-50 Foot Switches: FC4A / FC5 (CLP-785GP) Foot Controller: FC7 (CLP-795GP) USB Wireless LAN Adaptor: UD-WL01	

\* Die Verfügbarkeit von Bluetooth® Audio / MIDI-Funktionen variiert je nach Land.

\*\* Die Verfügbarkeit von optionalem Zubehör variiert je nach Gebiet. Für den Zugriff auf bestimmte Funktionen können zusätzliche Produkte (z. B. UD-WL01 oder Internetzugang) erforderlich sein.

Die in dieser Broschüre gezeigten Gehäusefarben und Gehäuseoberflächen können sich von denen der eigentlichen Produkte unterscheiden.

Die Spezifikationen und das Aussehen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

iPad / iPhone, Mikrofone usw. sind nicht im Lieferumfang enthalten, wie in den Abbildungen gezeigt.

iPad, iPhone und iPod touch sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Warenzeichen von Apple Inc.

GrandTouch™ und GrandTouch-S™ sind ein Warenzeichen der Yamaha Corporation.

# DER DIALOG ZWISCHEN MUSIKER UND INSTRU- MENT



Der Musiker spielt, das Piano reagiert, der Musiker spielt weiter. Der Musiker vermittelt das Gefühl, das er ausdrücken möchte, und das Piano reagiert. So entsteht ein fortwährender Dialog zwischen Musiker und Instrument. Und damit dieser Dialog fruchtet, müssen sowohl Musiker als auch Instrument über herausragende musikalische Fähigkeiten verfügen. Darüber hinaus muss das Piano einfach zu spielen sein, perfekt reagieren und einnehmende Klänge produzieren. Ein gutes Piano erfüllt diese Punkte und inspiriert Musiker während des Spielens dazu, die Grenzen ihrer Ausdrucksmöglichkeit zu erforschen. Yamaha fertigt Pianos, mit denen Sie in einen musikalischen Dialog treten, der Ihren Spaß und Ihre Inspiration beim Spielen auf eine neue Stufe hebt.

## 1 SPIELFREUDE

Der Dialog mit dem Piano beginnt, sobald der Finger die erste Taste berührt. Der Spieler möchte sich sicher sein, dass die Tasten einfach zu spielen sind, subtil klingen können, den musikalischen Ausdruck detailgetreu widerspiegeln, selbst die kraftvollsten Anschläge aushalten und insgesamt die volle musikalische Kontrolle bieten. Yamaha fertigt Pianos, die Musiker ab dem Moment, in dem der Finger die erste Taste berührt, in Freude versetzen.

## 2 SENSIBILITÄT

Pianos müssen genauso ausdrucksstark sein wie ihre Musiker. Für Yamaha ist die Reichhaltigkeit der tonalen Variation das beste Anzeichen für die Ausdrucksfähigkeit eines Pianos. Ein gutes Piano muss die individuellen klanglichen Abweichungen des Spielers perfekt wiedergeben können. Der Sound eines äußerst präzisen Pianos übernimmt die feinen Unterschiede beim Spielen der Tasten und fördert so die Ausdrucksfähigkeit der Spieler.

## 3 KLANG-QUALITÄT

Ein Flügel wird aus ungefähr 8.000 Teilen gefertigt. Die komplexe Interaktion der einzelnen Mechanismen in diesem Instrument schafft verschiedene klangliche Elemente, die miteinander interagieren und so eine vielfältige Bandbreite einnehmender Klänge bilden: von klaren, strahlenden Tönen bis hin zu warmer Resonanz. Das Clavinova deckt jeden Bereich mit wunderbarem Sound ab und schließt Musiker so förmlich in seinem Klang ein.

# DESIGN - PHILOSOPHIE

## Die besten Tasten und Pedale

Seit der Einführung des Clavinova 1983 hat Yamaha die digitalen Pianos in dieser Reihe ständig weiterentwickelt, damit sie sich so anfühlen wie ein echter Flügel. Und für dieses Spielgefühl ist nicht zuletzt die Tastatur entscheidend. Deshalb hat sich Yamaha bei der Entwicklung darauf konzentriert, mit dem optimalen Tastendesign des Clavinova perfektes Konzertflügel-Feeling zu vermitteln.

Doch um dieses Gefühl zu erzeugen, reicht es nicht aus, nur die Struktur und Form eines Flügels nachzubilden – aus unterschiedlichen Gründen. Ein wichtiger Grund sind die Unterschiede bei der Klangwiedergabe zwischen digitalen Pianos und echten Flügeln, die hierfür Mechanismen mit Hämmern und Saiten verwenden. Darüber hinaus umfasst die Tastatur eines echten Flügels über 6.000 Komponenten, die allesamt ineinandergreifen, um das einzigartige Gefühl dieses Instruments zu schaffen – fehlt nur eine dieser Komponenten oder funktioniert sie nicht richtig, leidet dieses Gefühl sofort.

Yamaha priorisiert stets die Spielbarkeit und entwickelt die Tasten seiner digitalen Pianos ständig weiter. Und wir suchen nach innovativen Lösungen, um die Struktur zur Klangerzeugung und den Korpus unserer digitalen Pianos zu optimieren, damit wir unseren Kunden kompakte und stabile Instrumente bieten können. Auch die Pedale spielen eine wichtige Rolle für die Spielbarkeit. Deshalb entwickelt Yamaha GP-Dämpfer-Pedal, die optimal reagieren und die unverwechselbare Schwere eines echten Flügels imitieren, damit Musiker immer genau den gewünschten Effekt erreichen.



## Designphilosophie

Clavinova Digitalpianos bieten eine herausragende Spielbarkeit, vielseitige Funktionen und ein elegantes, authentisches Design, das eine kompakte Form mit moderner Ästhetik verbindet und neue Standards für modernes Pianodesign setzt. Im Kern des Clavinova-Designkonzepts steht das Gefühl, das Spieler haben, wenn sie vor ihrem Clavinova Platz nehmen.

Aus der Sicht des Spielers werden unnötige Elemente entfernt, um ein so natürliches Spielgefühl wie bei einem akustischen Klavier zu schaffen. Dies spiegelt Yamahas Fokus auf Spieler wider, die auf dem Clavinova üben, aber mit echten Flügeln auftreten. Sie können beruhigt auf der Bühne Platz nehmen, weil sich alles ganz so anfühlt wie zu Hause.

Ein Clavinova Digitalpiano ist Teil des Musikeralltags – und dank moderner Akzente und Farbvariationen passt es zu jedem Design und Lifestyle.

Aus der Sicht des Spielers werden unnötige Elemente entfernt, um ein so natürliches Spielgefühl wie bei einem akustischen Klavier zu schaffen. Dies spiegelt Yamahas Fokus auf Spieler wider, die auf dem Clavinova üben, aber mit echten Flügeln auftreten. Sie können beruhigt auf der Bühne Platz nehmen, weil sich alles ganz so anfühlt wie zu Hause.

Ein Clavinova Digitalpiano ist Teil des Musikeralltags – und dank moderner Akzente und Farbvariationen passt es zu jedem Design und Lifestyle.



## Lebensechter Konzertflügelklang

Die Lebendigkeit eines Konzertflügels ist überwältigend und Yamaha tut alles, damit das Clavinova diesen vollen und natürlichen Klang perfekt vermitteln kann.

Dies wird durch die Echtzeitberechnung der verschiedenen Mitklänge erreicht, die durch den Hall des gesamten Instruments entstehen. Hierzu werden Simulationen der einzigartigen Charakteristiken ihrer ursprünglichen Klangquellen verwendet: Yamaha CFX und Bösendorfer Imperial.

Die nächste Herausforderung ist es, über die Lautsprecher und Kopfhörer des digitalen Pianos den Sound dieser beiden berühmten Konzertflügel zu vermitteln, ohne dass hierbei die Atmosphäre verloren geht. Um die Essenz eines Konzertflügels einzufangen, sind zahlreiche Experimente, umfassende Forschung und ständige Entwicklung erforderlich, um die Ansprache nach jedem Tastenanschlag perfekt zu timen und die richtigen Töne wiederzugeben.

Um alle Aspekte des Klangs auf so komplexe Weise anpassen zu können, verlassen wir uns auf eigens entwickelte Technologie, die auf unserer langjährigen Erfahrung in der Pianofertigung basiert.

## Grenzenlose Ausdrucksmöglichkeiten

Was ist der wahre Ausdruck eines Konzertflügels? Yamaha sucht ständig nach immer besseren Antworten auf diese Frage. Mit einem Flügel können Spieler den Klang durch feinste Abweichungen beim Tastenanschlag verändern.

Und so variieren Musiker die Härte und Geschwindigkeit, mit der sie spielen, um unterschiedlichste Klänge zu erzeugen und ihren Performances Gehalt zu verleihen. Digitale Pianos hingegen haben ihre Grenzen und viele Pianisten finden deren Klang einfach zu flach im Vergleich zum Original.

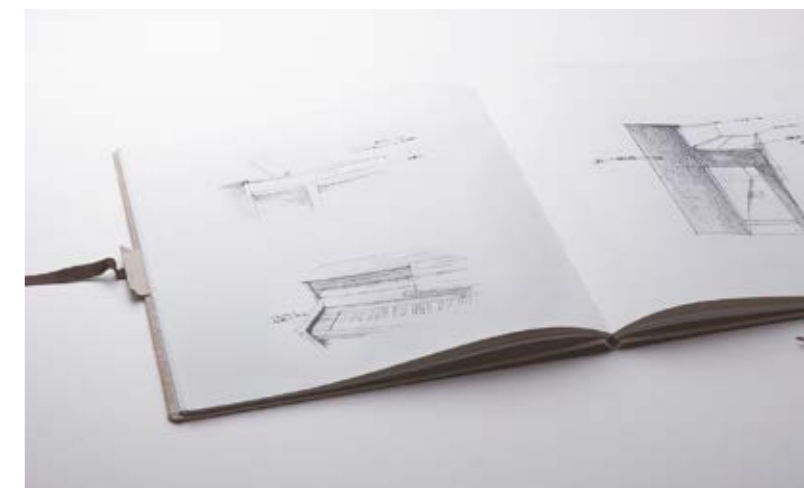
Die Clavinova-Serie nutzt neueste Technologie, um die breiten Ausdrucksmöglichkeiten echter Konzertflügel zu imitieren. So können Pianisten lernen, die klanglichen Unterschiede zu hören, die durch die Reaktion des Pianos auf die individuellen Tastenanschläge entstehen – eine wichtige Fähigkeit für jeden, der das Instrument beherrschen möchte. Clavinova Digitalpianos reagieren selbst auf feinste Abweichungen beim Tastendruck und bieten Spielern so vielfältige Ausdrucksmöglichkeiten, damit sie sich ständig weiterentwickeln können.

## Ideologie des akustischen Designs

Das akustische Design ist ein wichtiges Element bei der Klangerzeugung. Das liegt daran, dass digitale Pianos im Gegensatz zu ihren akustischen Pendanten Klänge über Lautsprecher ausgeben. Selbst mit dem besten Klanggenerator ist eine fortschrittliche Akustikdesign-Technologie entscheidend, damit sich das Piano anhört wie ein echter Flügel.

Das Clavinova-Design konzentriert sich darauf, den Pianisten in den Klang und Hall des Instruments einzuschließen, um das warme Gefühl eines Konzertflügels zu vermitteln. Nur Yamaha verfügt in Sachen akustische Klaviere und professionelles Audiodesign über das Können, das für den Bau der Lautsprecher erforderlich ist, mit denen sich perfekter Sound erreichen lässt.

Dank Yamahas einzigartiger Kombination aus Experten mit umfassendem Know-how sowie innovativer Soundtechnologie können Clavinova Digitalpianos das lebendige Klangbild und -feld echter Flügel nachbilden.



# TECHNOLOGIE

## SPIELBARKEIT — TASTEN UND PEDALE

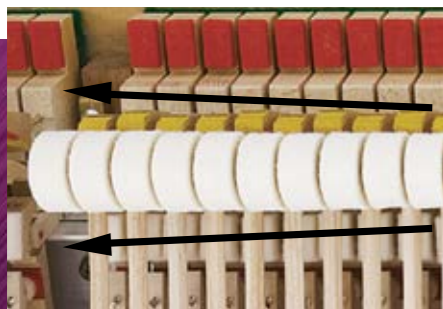
In den Jahrhunderten ihrer Entwicklung wurde die Spielbarkeit von Flügeln durch die Verfeinerung ihrer strukturellen Eigenschaften sowie durch clevere Mechanismen immer weiter optimiert. Clavinova Digitalpianos können das Spielgefühl echter Flügel replizieren, weil Yamaha die zugrunde liegenden Mechaniken des Instruments und die Empfindungen, die beim Spielen entstehen, eingehend studiert hat.

Hier finden sich zahlreiche Beispiele für Yamahas Innovationskraft. Die Niederdruckschwere und das Aufgewicht jeder einzelnen Taste wurden perfekt kalibriert, um das gleiche Gefühl wie bei einem echten Flügel zu vermitteln. Die Repetitionsmechanismen basieren auf drei eigens entwickelten Sensoren, die feinste Nuancen der Tastenbewegung erkennen, um die Artikulation von Trillern und anderen wiederholten Noten perfekt wiederzugeben.

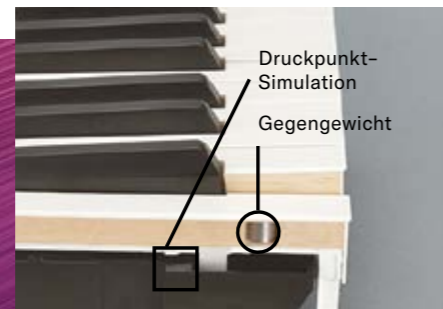
Und auch viele andere Mechanismen sorgen dafür, dass die Spielbarkeit der Clavinova Digitalpianos dem eines echten Flügels möglichst nahekommt — darunter die Druckpunkt-Simulation, die verhindert, dass die Hämmer die Vibrationen der Saiten dämpfen, nachdem sie angeschlagen wurden, und Gegengewichte\*, die in jede Taste eingebettet sind, um das Gewicht der Taste auszugleichen und so selbst die sanfteste Artikulation zu ermöglichen. Auch die Pedal- und Tastenmaterialien beeinflussen die Spielbarkeit — schließlich sind sie die Komponenten, die in direktem Kontakt mit dem Pianisten stehen. Deshalb repliziert Yamaha das Flügelerlebnis mit äußerst absorbierenden und abrutschsicheren Tastenmaterialien sowie realitätsgetreuen Pedalen, mit denen Sie jeden Ton wie gewünscht anpassen können.

\* In den Modellen CLP-785 / 795GP

Akustische Klavierhämmer



Clavinova-GrandTouch™-Tastatur



Einige GrandTouch-S™-Tastaturen bieten auch Holztasten.

### GrandTouch™- / GrandTouch-S™-Tastaturen

Yamahas neueste Tastatur bietet einen breiten dynamischen Bereich und realitätsgetreue Reaktion auf jede Nuance der Tastenberührung. So können Pianisten mit ihren Fingerspitzen verschiedenste Klänge erzeugen — von sanft bis kraftvoll. Die äußerst beständigen Klavierhämmer replizieren die Reaktion, die Pianisten spüren, wenn die Hämmer auf die Saiten treffen, und ermöglichen präzise Tonkontrolle. Angenehm absorbierende Decklagen aus synthetischem Elfenbein bei den weißen und aus kunstlichem Ebenholz bei den schwarzen Tasten verhindern das Abrutschen selbst bei langen Performances und fühlen sich an wie bei einem echten Flügel.

Darüber hinaus verwendet die GrandTouch™-Tastatur massive Echtholz-Elemente.\* Mit der größten Tastenlänge aller Yamaha-Digitalpianos sind sie über die gesamte Länge der Taste leicht zu spielen. Und zu guter Letzt verfügen die 88 Tasten der GrandTouch™-Tastatur über eine lineare Gewichtung, so dass jede Taste wie beim akustischen Original eine individuelle Niederdruckschwere und ein individuelles Aufgewicht bieten.

### Das GP Response Damper Pedal

Durch den Einsatz des Dämpferpedals wird die Charakteristik des Pianoklangs verändert. Deshalb ist es so wichtig, um Pianisten mit allen nötigen Werkzeugen für ihre Ausdrucksfähigkeit und musikalische Vision auszustatten.

Clavinova-Digitalpianos bieten ein Dämpferpedal, das ständig die Drucktiefe erkennt und auch das teilweise Treten der Pedale ermöglicht. So können Spieler Pedaldruck und -anhebung blitzschnell anpassen und die Tiefe und den Charakter des Pianoklangs nach ihren Wünschen verändern.

High-End-Modelle bieten ein GP Response Dämpferpedal, das eine Widerstandskurve wie ein echter Flügel bietet: Es beginnt ganz leicht und wird dann zunehmend schwerer, je stärker Sie das Pedal treten. So können sich Pianisten an die feinen Nuancen der Pedale echter Flügel gewöhnen.

In den Modellen CLP-775 / 785 / 795GP

GRANDTOUCH™  
KEYBOARD



CLP-795GP



## PRÄZISION — GRAND EXPRESSION MODELING

Interaktion und Zusammenspiel der Hämmer, Dämpfer und Saiten in einem echten Flügel reagieren auf feinste Abweichungen beim Tastenanschlag und schaffen so schier unendliche klangliche Ausdrucksmöglichkeiten. Mit ihrer Berührung steuern Pianisten nicht nur die Intensität (leise oder laut) beim Spielen und Loslassen der Tasten, sondern können auch die Geschwindigkeit und Tiefe kontrollieren, mit der die Tasten angeschlagen werden.

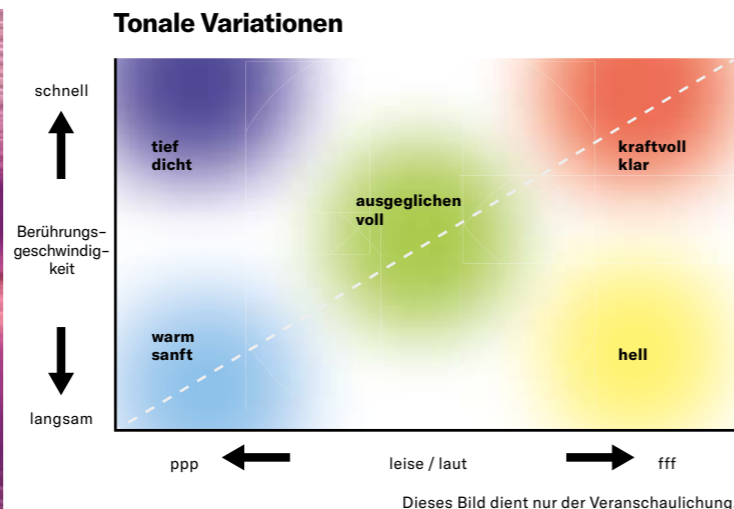
Grand Expression Modeling, das in der CLP-700-Serie eingeführt wurde, übersetzt die unterschiedlichen Eingaben, die Pianisten über ihre Finger vornehmen, in die gleiche endlose klangliche Variation echter Flügel.

So können Sie den Klang verändern, indem Sie Tasten mit unterschiedlicher Tiefe oder Geschwindigkeit spielen — selbst bei Techniken wie Trillern oder Legato

oder bei Betonung der Melodie neben Begleitnoten. Grand Expression Modeling kann den erwarteten Klang, den man von vielen bekannten Titeln kennt, lebensecht reproduzieren. In Debussys „Clair de Lune“ schaffen sanfte Tastenanschläge einen luftigen Klang, durch den die Melodie stärker in den Vordergrund tritt.

In Liszts „Un Sospiro“ akzentuieren die begleitenden Arpeggios die Melodie, ohne sie zu überladen, und der vielfältige Ausdruck der Melodie bietet eine Qualität wie Gesang. In den letzten Nocturnes von Chopin finden sich Triller, Legato und andere feine Techniken, bei denen die Finger scheinbar über die Tastatur schweben und die für den nötigen gehauchten und sanften klanglichen Ausdruck sorgen.

Indem Sie Stücke mit einem ausdrucksstarken Piano spielen, können Pianisten die verschiedenen Techniken erlernen und sich über Klänge ausdrücken wie ein Maler über seine Farben.



## SOUNDQUALITÄT — TONERZEUGUNG UND AKUSTISCHES DESIGN

Der Klang des Clavinova ist das Ergebnis der langjährigen Expertise von Yamaha in der Kunst der Pianofertigung sowie der fortschrittlichen digitalen Technologien von Yamaha, die ebenfalls auf langen Jahren der Entwicklung fußen. Unsere Techniker gehen jedes wichtige Pianoelement mit Leidenschaft an: vom reichhaltigen klanglichen Ausdruck über das natürliche Abklingen, tiefe Resonanz und subtile Änderungen des Tons, kurz bevor er ganz verhallt.

Die Klangerzeugung ist entscheidend, um digitalen Pianos Leben einzuhauchen — und hierfür müssen zunächst einmal die Klänge eines echten Flügels gesampelt werden. Akustische Klaviere sind äußerst empfindliche Instrumente: Ihr Klang und ihre Resonanz ändern sich durch Variationen bei Temperatur, Feuchtigkeit und anderen Umwelteinflüssen quasi im Minutentakt.

Unsere erfahrenen Klavierstimmer kennen sich en détail mit den Eigenschaften akustischer Klaviere aus und unterstützen mit diesem Wissen unsere Experten im digitalen Sounddesign. Die beiden Teams kombinieren ihre Erfahrung und ihre Kenntnisse und arbeiten erst einmal so lange an den akustischen Klavieren, bis diese ihre klangliche Vision erreicht haben: ausbalanciert, harmonisch und so gut, wie ein Klavier nur klingen kann. Als Nächstes wird dieser optimierte Sound Note für Note für alle 88 Tasten aufgezeichnet, während Techniker die Mikrofone für die Aufnahme millimetergenau ausrichten.

Zuletzt werden die Pianoklänge mittels neuester Akustikdesign-Technologie über Lautsprecher zum Pianisten befördert. Diese fortschrittliche Technologie und komplexe Arbeit sind nötig, damit Clavinova Digitalpianos ihren unverkennbaren Flügelklang bieten können.



**Klänge des Yamaha CFX / Bösendorfer Imperial**  
Die Flügelklänge des Clavinova wurden von mehreren weltbekannten Konzertflügeln aufgezeichnet. Einer von ihnen ist der CFX, Yamahas führender Konzertflügel. Schon viele Pianisten auf der ganzen Welt sind dem eindrucksvollen, überwältigenden und ausdrucksstarken Klang verfallen, den der CFX in Konzerthallen erreicht.

Ein weiterer gesampelter Konzertflügel ist der Imperial, das Top-Modell von Bösendorfer, einer berühmten Wiener Flügelfertigung mit leidenschaftlichen Fans. Der Imperial ist für seine hohe klangliche Farbvielfalt und das natürliche, warme Gefühl bekannt.

Yamaha reproduziert die Eigenheiten dieser Konzertflügel, indem der gesamte tonale Bereich für sämtliche 88 Tasten sorgfältig aufgezeichnet wird und indem blitzschnelle Anpassungen vorgenommen werden, um die harmonischsten Töne einzufangen, die die beiden Flügel zu bieten haben.

## VIRTUAL RESONANCE MODELING

Einer der Vorzüge eines Flügels sind die Mittöne, die durch die Vibration des gesamten Instruments entstehen. Clavinova Digitalpianos imitieren diese reichen Mittöne durch eine revolutionäre Technologie namens Virtual Resonance Modeling (VRM). VRM schafft einen differenzierten Klang, indem die komplexen Mittöne simuliert werden, die entstehen, wenn sich die Vibration der Saiten auf den Resonanzboden oder auf andere Saiten ausbreitet, und die auf Timing und Intensität des Tastenanschlags und der Pedale reagieren. Pianos der CLP-700-Serie

replizieren sogar die Geräusche der Dämpfer, die von den Saiten abgehoben werden, sowie die Resonanz der Duplex-Skala, der Saiten, des Resonanzbodens und des Rahmens. Mit Clavinova Digitalpianos genießen Sie die gleiche schnelle Dynamik und die tiefen Mittöne, die vom gesamten Korpus eines echten Flügels erzeugt werden.



## BINAURALES SAMPLING / STEREOHÖRER OPTIMIZER FÜR KOPFHÖRER

Binaurales Sampling beschreibt eine Methode, bei der spezielle Mikrofone am Kopf einer Puppe angebracht werden – ganz so wie die Ohren des Pianisten –, um die Pianoklänge so einzufangen, wie sie sich wirklich anhören.

Wir nutzen diese Methode, um mit unseren Clavinova Digitalpianos die Atmosphäre und den vollen, natürlichen Klang akustischer Klaviere zu erreichen. So fühlen sich Pianisten, als säßen sie an einem echten Flügel, selbst wenn sie über Kopfhörer spielen.

Das Erlebnis ist so überzeugend, dass sie die Kopfhörer schnell vergessen – egal, wie lange sie spielen.

Bei den Pianos der CLP-700-Serie\* wurde binaurales Sampling für den Bösendorfer Imperial und den Yamaha CFX verwendet. Yamaha erzielt einen hochwertigen binauralen Klang, indem für die Aufnahme ein speziell entwickelter Kunststoffkopf sowie speziell modellierte Ohren eingesetzt werden.

Darüber hinaus hat Yamaha die Funktion „Stereophonic Optimizer“ entwickelt, um den gleichen Effekt zu erzielen wie bei echten Flügeln. Die Stereophonic-Optimizer-Technologie repliziert die natürliche Ausbreitung der verschiedenen Pianostimmen über Kopfhörer – fast so gut wie das binaurale Sampling des CFX und des Imperial.

\* Das binaurale Sampling des Bösendorfer Imperial ist nicht im CLP-725 enthalten.

### Klassische Hammerklavier-Klänge

Das Hammerklavier ist ein historisches Instrument, das von Mozart, Beethoven, Chopin und anderen Komponisten gespielt wurde, bevor das moderne Klavier entwickelt wurde.

Wir haben die neuesten Pianos der CLP-700-Serie mit gleich bis zu vier Hammerklavier-Stimmen ausgestattet. Mittels dieser historischen Instrumente können Pianisten der Intention vergangener Komponisten intuitiver folgen, indem sie die Noten jahrhundertalter Lieder realitätsgetreu nachspielen.



Die auf dem Bild gezeigten Fortepianos stammen aus den Sammlungen des Hamamatsu-Museums für Musikinstrumente.



Die Klänge der Hammerklaviere klingen deutlich schneller ab als die moderner Klaviere und die Intention des Komponisten in Sachen Timing und Länge wird mit den Pedalen eines Hammerklaviers deutlich klarer.

Und wenn Pianisten zu den modernen Klavierstimmen des Clavinova zurückkehren, können sie die Ausdrucksmöglichkeiten moderner Klaviere ganz neu entdecken.

Dank der Hammerklavier-Klängen haben Pianisten, die klassische Musik erlernen möchten, die Gelegenheit, ihr Verständnis der Musikalität und des historischen Hintergrunds vergangener Komponisten zu erweitern.

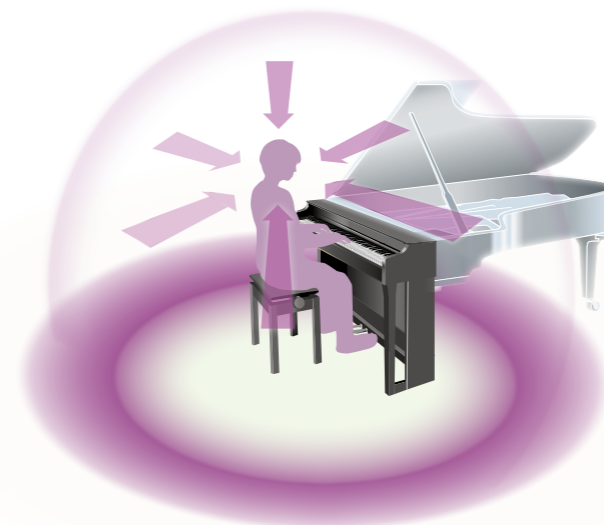
\* Die Fortepiano-Klänge sind nicht im CLP-725 enthalten.

### Grand Acoustic Imaging

Wenn ein Pianist einen Flügel spielt, bringt er das gesamte Instrument zum Schwingen und wird in farbenprächtigen Klängen eingeschlossen, die durch die Kombination verschiedener akustischer Elemente um ihn herum entstehen.

So taucht der Pianist in eine Mischung aus sich ausbreitendem Klang und Hall ein. Die High-End-Modelle\* der CLP-700-Serie erreichen dieses wohlige Gefühl über Grand Acoustic Imaging.

Neueste Technologie für akustisches Design und Messung schafft das gleiche Klangbild und -feld wie bei einem echten Flügel – trotz des kompakten Formats der digitalen Pianos.



Bass-, Mitten- und Höhenlautsprecher werden optimal aufeinander abgestimmt und positioniert, um die Klangabstrahlung und den Klangschwerpunkt echter Flügel zu erreichen, damit jeder einzelne Ton genau aus der gleichen Position im Instrument zu stammen scheint wie beim Original.

Durch die Lautsprecherpositionierung und -abstimmung wird das Gefühl repliziert, das entsteht, wenn vor dem Pianisten die Hämmer auf die Saiten treffen und sich ihr Hall ausbreitet. Wir haben auch Transducer hinzugefügt, um den Hall der Klänge, die vom gesamten Resonanzboden eines echten Flügels ausgehen, vollständig nachzubilden. So fühlen Pianisten beim Spielen die gleiche Tiefe wie bei akustischen Flügeln.

Der Korpus der Grand-Piano-Modelle ist speziell geformt, um über die Lautsprecher die Abstrahlung der Flügeltöne zu simulieren. So entsteht auch für das Publikum ein volles Klangerlebnis.

\* In den Modellen CLP-775 / 785 / 795GP

### Fichten-Membran

Basierend auf unserer Erfahrung in der Fertigung sowohl von akustischen Klavieren als auch von High-End-Lautsprechern nutzen wir für die Lautsprechermembran des Yamaha CLP-785 / 795GP Zellstoff vom selben Fichtenzellstoff, das auch in der Fertigung akustischer Resonanzböden zum Einsatz kommt. Das Ergebnis ist eine natürlichere und realitätsgetreuere Ansprache, durch die sich das Spielen der Tasten wie bei einem echten Flügel anfühlt.



## ALLGEMEINE FUNKTIONEN

### Drahtlose Verbindung mit Bluetooth®-Audio

Sie können mit einem Bluetooth®-fähigen Smartphone oder Tablet Musik über das Audiosystem im Clavinova wiedergeben. Sie können Audiodaten wie MP3-Dateien sowie Audio von Apps streamen. Kommen Sie in den Genuss, bei jedem beliebigen Song auf Ihrem intelligenten Gerät mitzuspielen.

In den Modellen CLP-745 / 775 / 785 / 765GP / 795GP



### Mehrspur-Songaufnahme

Mit der Aufnahmefunktion der Clavinova-Digitalpianos können Sie Ihre Performance\* mit nur einer Berührung aufnehmen – äußerst nützlich, wenn Sie Ihr Spiel objektiv bewerten möchten. Zudem können Sie bis zu 16 Spuren für die gleichzeitige Wiedergabe aufnehmen, um unterschiedliche Hände separat einzuspielen oder Passagen mit unterschiedlichen Stimmen zu überspielen.

\* Aufnahmen werden im MIDI-Format erstellt und können auch auf einem USB-Stick gespeichert werden. Für die Wiedergabe von Aufnahmedaten auf einem Computer ist kompatible Software notwendig.

### USB-Audiorecorder

Nehmen Sie Darbietungen auf einem USB-Stick auf und erstellen Sie Audiodateien\*, die Sie speichern und auf einem Computer wiedergeben, mit Freunden teilen oder auf eine CD brennen können.

Nicht verfügbar beim CLP-725

\* Daten werden im WAV-Format gespeichert.

# APPS & SERVICES

## APPS UND ONLINE-SERVICES – ERWEITERN SIE IHREN MUSIKALISCHEN HORIZONT

Ein weiterer Vorteil von Clavinova Digitalpianos sind die Apps und Online-Services, über die Sie neue Möglichkeiten entdecken können, Musik zu genießen. So erhalten Sie ganz leicht Zugriff auf eine breite Auswahl an Songs und Notenblättern.

### Spielen Sie sofort Ihre Lieblingssongs

„SmartPianist“ kann Songs auf Ihrem Smartphone oder Tablet analysieren und Akkordfolgen zum Nachspielen erzeugen.

### Eine große Auswahl an Übungsstücken für das Klavier

„SmartPianist“ kann sowohl voreingestellte als auch im Handel erhältliche Songs wiedergeben und ermöglicht Ihnen, einfach zuzuhören oder mitzuspielen. Die Anwendung zeigt zudem die Notation für hunderte integrierte MIDI-Songs an.

### Einfache Klangauswahl und einfache Einstellungen

Verwenden Sie diese App, um Klänge für eine große Vielfalt an Instrumenten zu konfigurieren, darunter Klaviere, Orgeln, Gitarren und Saxophone. Darüber hinaus können Sie auch Parameter wie Nachhall in Spielumgebungen und andere Faktoren anpassen, die den Klang des Instruments beeinflussen. Sie können auch die Einstellungen für Versatz, Stimmung, Pedal und Akustik leicht und intuitiv konfigurieren.

Klangauswahl und konfigurierbare Funktionen können je nach Modell abweichen.

Betreffend kompatibler Geräte für die „SmartPianist“ App, besuchen Sie bitte unsere Homepage.

## GUTER SERVICE KLINGT IMMER GUT

### 5 Jahre Garantie

Registrieren Sie Ihr Yamaha Clavinova der CLP-Serie und profitieren Sie von 5 Jahren Garantie.

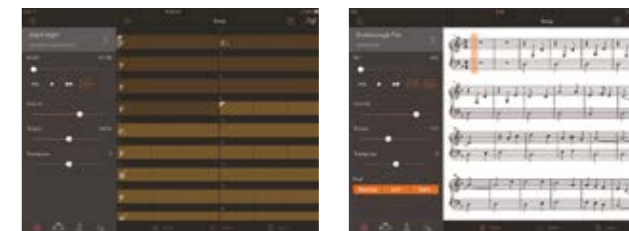
QR Code scannen und Garantie verlängern



## Smart Pianist

„SmartPianist“ ist eine kostenlose Anwendung zur Verwendung mit Yamaha-Digitalpianos, die im Handel erhältliche Songs in Ihrer Sammlung analysieren und daraufhin dazugehörige Akkordfolgen und / oder Begleitpartituren für Klavier anzeigen kann. Mit dieser Anwendung steigern Sie die musikalischen Möglichkeiten Ihres Pianos und können die Instrumente sogar konfigurieren.

Für weitere Informationen zu kompatiblen Geräten und Betriebssystemen, prüfen Sie bitte auch die Angaben auf der Seite „Smart Pianist“ auf der Yamaha-Website bzw. im App Store oder Google Play Store.



Bildschirm Akkordfolge



### SmartPianist ist kompatibel mit der Clavinova CLP-Serie

Verbindung	CLP	
Drahtlose Verbindung über WIFI*	Optional Wireless LAN Adaptor UD-WL01	
Drahtlose Verbindung über Bluetooth® MIDI	Ja**	
Verbindung mit einem Kabel (iOS Geräte)	iPad Pro (11 Zoll oder 12.9 Zoll, 3. Generation)	Apple USB-C Digital AV Multiport Adapter oder Apple USB-C VGA Multiport Adapter, und USB Kabel
	Weitere iPads als iPad Pro 3. Generation	Apple Lightning to USB Camera Adaptor und USB Cable
Verbindung mit einem Kabel (kompatible Android Geräte)	USB Conversion Adaptor und USB Cable	

\* Außer CLP-725

\*\* Nicht bei CLP-725 / 735



## flowkey

Die Anwendung „flowkey“ bietet speziell zugeschnittene Übungen für Anfänger und Musiker, die längere Zeit nicht mehr gespielt haben. So kann im individuellen Tempo geübt werden. flowkey ist als kostenpflichtiges Abo verfügbar und kann mit jedem Musikinstrument verwendet werden.

flowkey wird von flowkey GmbH angeboten.

Sie werden staunen, wie schnell Sie Ihre Lieblingsstücke spielen können, wenn Sie die flowkey-App verwenden, um auf Ihrem Yamaha-Digitalpiano zu üben. flowkey bietet sowohl eine Partitur als auch Videos, mit denen Sie Ihren Fingersatz überprüfen können. Entdecken Sie noch heute auf Ihre Fähigkeiten zugeschnittene Klavierarrangements und spielen Sie innerhalb von Minuten Ihren ersten Song!







### Yamaha's Umweltbemühungen

Die Yamaha Corporation verwendet Bäume, die im Rahmen eines 5-Jahres-Projekts unter dem Namen „The Yamaha Forest“, welches 2005 begonnen hat, in Indonesien angepflanzt wurden. Die zweite Phase dieses Projekts hat 2010 begonnen und dauert weitere fünf Jahre. „The Yamaha Forest“ ist eine Maßnahme, die der Gesellschaft in dieser Region zugute kommt – durch Umweltschutz in Form des Anpflanzens von Wäldern sowie durch die Förderung von Bildung in Indonesien, wo die Yamaha Corporation Produktions und Verkaufsstätten unterhält.

Alle Yamaha Gesellschaften und Fabriken haben die Umweltmanagement-Zertifizierung ISO 14001 erhalten und führen regelmäßig Maßnahmen zum Umweltschutz durch.



Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

YAMAHA CORPORATION  
P.O. BOX 1, Hamamatsu Japan