

Während Sie die jeweilige Taste gedrückt halten, drücken Sie eine der markierten Tasten unten, um einen Song auszuwählen oder einen Parameter einzustellen.

1 Song-Wiedergabe

Um einen Song auszuwählen, folgen Sie Schritt 1 (Notenheftauswahl) und dann Schritt 2 (Songnummerauswahl).

1 Notenheftauswahl

2 Songnummerauswahl

Quick Play

Demo-Songs

1 Notenheft	2 Songnummer
50 klassische Meisterwerke (50 Classics)	1 bis 50
Beyer 1-50	1 bis 50
Beyer 51-100	1 bis 50
Beyer 101-106	1 bis 6
Burgmüller 1-25	1 bis 25
Czerny 100, 1-50	1 bis 50
Czerny 100, 51-100	1 bis 50
Czerny 30, 1-30	1 bis 30
Hanon 1-20	1 bis 20
Hanon 1-Variation 1-22	21 bis 42

50 Classical Music Masterpieces (Nummer/Song)				
1 Canon D dur	11 Salut d'amour op.12	21 Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	31 Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	41 Humoresque
2 Air On the G String	12 From the New World	22 Menuett G dur BWV Anh.114	32 Etude op.10-12 "Revolutionary"	42 Arietta
3 Jesus, Joy of Man's Desiring	13 Sicilienne	23 Piano Sonata No.15 K.545 1st mov.	33 Valse op.64-1 "Petit chien"	43 Tango (España)
4 Twinkle, Twinkle, Little Star	14 Clair de lune	24 Turkish March	34 Nocturne op.9-2	44 The Entertainer
5 Piano Sonata op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	15 Jupiter (The Planets)	25 Piano Sonata op.13 "Pathétique" 2nd mov.	35 Nocturne KK4a-16/BI 49 [Posth.]	45 Maple Leaf Rag
6 Ode to Joy	16 Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	26 Für Elise	36 Träumerei	46 La Fille aux Cheveux de Lin
7 Wiegenlied op.98-2	17 Menuett G dur	27 Piano Sonata op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	37 Barcarolle	47 Arabesque No.1
8 Grande Valse Brillante	18 Marcia alla Turca	28 Impromptu op.90-2	38 La prière d'une Vierge	48 Cakewalk
9 Polonaise op.53 "Héroïque"	19 Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	29 Frühlingsslied op.62-6	39 Liebesträume No.3	49 Je te veux
10 La Campanella	20 The Nutcracker Medley	30 Fantaisie-Impromptu	40 Blumenlied	50 Gymnopédies No.1

2 Voice-Einstellungen

Voices

Reverb-Typen

Reverb-Intensität

VRM Lite

Stereophonic Optimizer

Duo-Typ

Volume Balance (Lautstärkeabgleich, Dual-/Duo-Modus)

Octave Shift (Oktavenverschiebung, Dual-/Duo-Modus)

Touch Sensitivity (Anschlagempfindlichkeit)

ARIUS YDP-166, YDP-146, YDP-S56, YDP-S36

Kurzbedienungsanleitung

3 Einstellungen des Metronoms

Sprachbestätigung des aktuellen Tempowerts: A#-1, C#0, D#0, F#0, G#0, A#0

Tempo (Metronom, Songs usw.): C#1, D#1, F#1, G#1, A#1, C#2, D#2, F#2, G#2, A#2, C#3, D#3, F#3, G#3, A#3

Metronomschlag: C#2, D#2, F#2, G#2, A#2

Metronomlautstärke: C#4, D#4, F#4, G#4, A#4

Hand icon: METRONOME +

So verringern Sie den Wert um 1:

So erhöhen Sie den Wert um 1:

4 Übrige Einstellungen

Funktionsbestätigungsklänge: A#-1, C#0, D#0, F#0, G#0, A#0

Auto Power Off (Automatische Abschaltung): C#1, D#1, F#1, G#1, A#1

Sprachbestätigung der aktuellen Systemversion: C#2, D#2, F#2, G#2, A#2

Stimmung: C#2, D#2, F#2, G#2, A#2

Bluetooth: C#2, D#2, F#2, G#2, A#2

IAC EIN/AUS und Tiefe: C#2, D#2, F#2, G#2, A#2

Transponierung: C#3, D#3, F#3, G#3, A#3

Lokalsteuerung: C#3, D#3, F#3, G#3, A#3

Programmwechsel: C#4, D#4, F#4, G#4, A#4

Control Change: C#4, D#4, F#4, G#4, A#4

MIDI-Übertragungskanal: C#4, D#4, F#4, G#4, A#4

MIDI-Empfangskanal: C#4, D#4, F#4, G#4, A#4

Lautsprecher: C#5, D#5, F#5, G#5, A#5

Audio-Loopback: C#6, D#6, F#6, G#6, A#6

Lautstärkebegrenzung: C#6, D#6, F#6, G#6, A#6

Hand icon: DEMO/SONG, PIANO/VOICE +

5 Einstellen der Tonhöhe

So erhöhen Sie die Tonhöhe (in Schritten von etwa 0,2 Hz):

So verringern Sie die Tonhöhe (in Schritten von etwa 0,2 Hz):

Standardtonhöhe: 440,0 Hz

6 Duo-Einstellung

So schalten Sie Duo ein oder aus:

7 Bluetooth (Audio)-Kopplung

Kopplung starten (gedrückt halten):